



ISSN 2303-243X

HERITAGE OF NUSANTARA

International Journal of Religious Literature and Heritage
Vol. 2 No. 1 June 2013



Center for Research and Development of Religious Literature and Heritage
Office for Research and Development and Training
Ministry of Religious Affairs of the Republic Indonesia

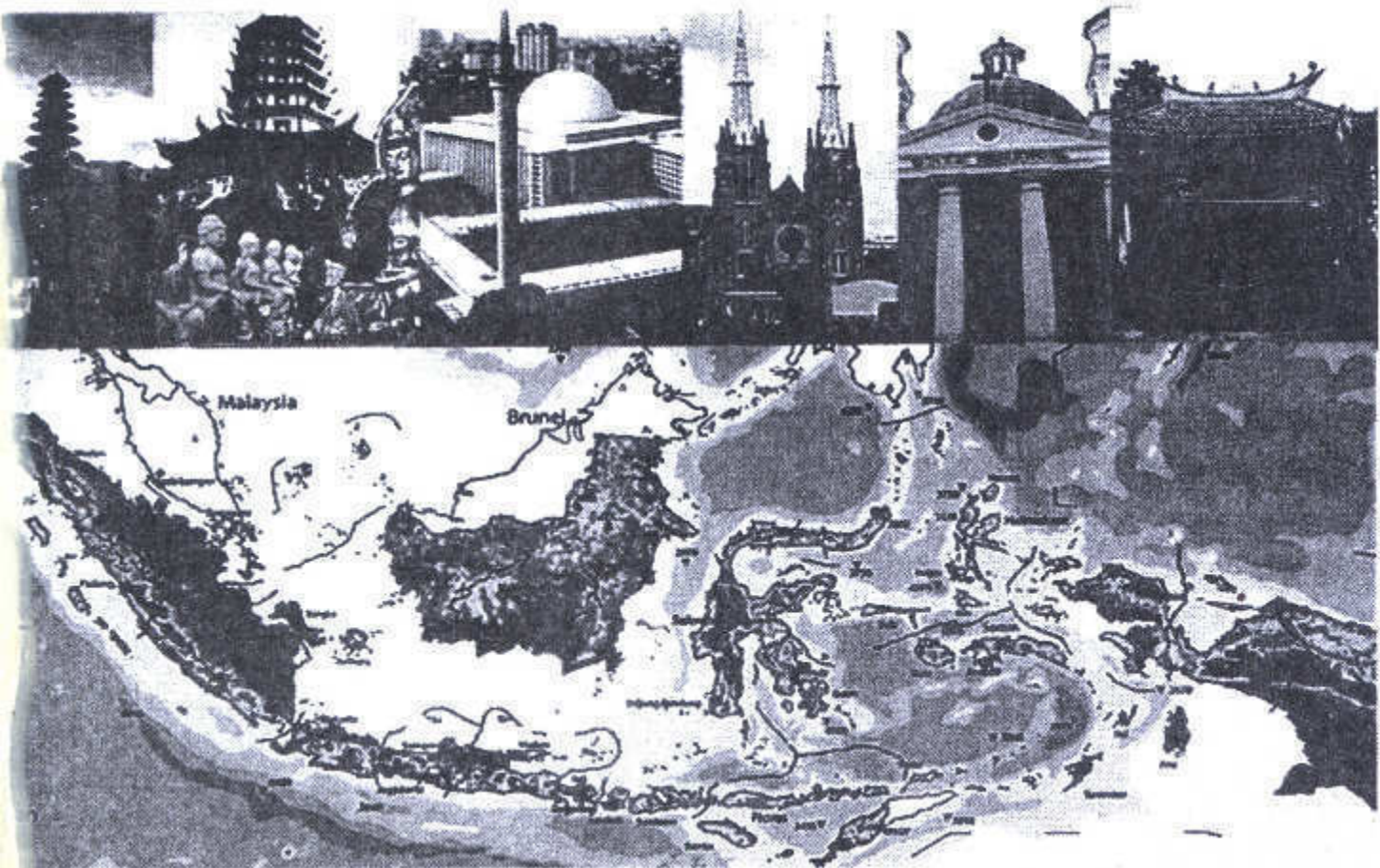


ISSN 2303-243X

HERITAGE OF NUSANTARA

International Journal of Religious Literature and Heritage

Vol. 2 No. 1 June 2013



Center for Research and Development of Religious Literature and Heritage
Office for Research and Development and Training
Ministry of Religious Affairs of the Republic Indonesia

Advisor:

Prof. Dr. Machasin, MA

Editorial Board:

Prof. Dr. Edwin Wieringa (Philology and Islamic Studies, *Koln University, Germany*)

Prof. Dr. Achadiati (Philology, *University of Indonesia, Indonesia*)

Prof. Dr. Azyumardi Azra, M.A. (Islamic History, *Islamic State University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)

Dr. Annabel Teh Gallop (Philology, *British Library, UK*)

Dr. Nico J.G. Kaptein (Islamic Studies, *Leiden University, The Netherlands*)

Dr. Atiq Susilo (Linguistics, *Islamic State University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)

Prof. Dr. Imam Tholhah, MA (Sociology, Researcher at Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia)

Editorial-in-chief:

Choirul Fuad Yusuf (Sociology and Philosophy)

Editor:

Fakhriati (Philology)

Lukmanul Hakim (Islamic History)

Arif Syibromalisi (Linguistics)

Address: Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan
Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI
Jl. M.H. Thamrin No. 6 Lt. 18 Jakarta
Telp./Facs. 62-21-3920713/3920718
Email: puslitbang_lekturyahoo.co.id

CONTENTS

Editorial Notes.....	iv
1. The Ahl al-Sunnah wa al-Jamaah in Southeast Asia: The Literature of Malay-Indonesian 'Ulama' and Reforms <i>Azyumardi Azra</i>	1 – 21
2. The Meccan Fatwas and the Globalized Discourse of Exclusion: The Case of Anti-Ahmadiyah Movements in Indonesia <i>Dadi Darmadi</i>	23 – 50
3. The Use of Papers in The Acehnese Islamic Manuscripts and Its Historical Context <i>Fakhriati</i>	51 – 72
4. Adat, Islam, and Dakwah Movement in Bayan, North Lombok <i>Erni Budiwanti</i>	73 – 92
5. مباحث الإيمان على نظرة أهل السنة والجماعة <i>Sofyan Hadi</i>	96 – 118
6. Hajj Transportation of Netherlands East Indies, 1910-1940 <i>Erlita Tantri</i>	119 – 147
7. تطور المسلمين في بورما بعد استقلاله <i>Ali Fahrudin</i>	148 – 177
About Authors	178 - 180
Notes to Contributors	181 - 182

EDITORIAL NOTES

This edition is concerned with the problems of Muslim movements and social history in Indonesia and Southeast Asia. The purpose of this edition is not totally different from the previous edition that is to promote the cultural heritage of Islam in Indonesia in particular and the world-wide in general. Apart from that, it is certainly to develop ideas relating to the development of Islamic thoughts and movements, social history as cultural heritage in order to be widely known, read and reviewed by the academic community at large.

Studies on this edition include a few posts on “The *Ahl al-Sunnah wa al-Jamaah* in Southeast Asia: The Literature of Malay-Indonesian ‘Ulama’ and Reforms”, “The Meccan Fatwas and the Globalized Discourse of Exclusion: The Case of Anti-Ahmadiyah Movements in Indonesia”, “Women, Leadership, and Mosque’s Cultures: Indonesian Heritage in New York City”, “Adat, Islam, and Dakwah Movement in Bayan, North Lombok”, “مباحث الإيمان”, “على نظرة أهل السنة والجماعة”, “Hajj Transportation of Netherlands East Indies, 1910-1940”, and “تطور المسلمين في بورما بعد استقلاله”.

The first article is written by Azyumardi Azra on *Ahlusunnah wal Jamaah* in Southeast Asia. This study focusses on the literature used by Malay-Indonesian Ulama and reforms performing their idea to their society. Azra highlights that the Malay-Indonesian ulama were mostly responsible for earliest reforms of Islamic teaching and Muslim life in the archipelago.

Further study is written by Dadi Darmadi focussing on the historical and global contextualization of intolerance towards religious minority group, such as Ahmadiyah, and it analyzes the recent increased animosity towards them in Indonesia. Dadi Darmadi argues that to understand the current persecution of Ahmadiyah one must begin with an examination of the early

transnational efforts to marginalize Ahmadiyah and their effects on Muslim communities. The Meccan fatwas in focus – and their reproduction – provide an example of the ways in which such globalized discourses of exclusion regarding a particular religious group were strategically framed and mobilized in i.e. Lahore, Mecca and few other places, and how these historical and theological factors at play could provide more insight into the rising political intolerance and the criminalization of religious views in Indonesia.

The third article is written by Fakhriati which talks of the use of certain papers in the writing of Islamic manuscripts in Aceh. The article argues that there are two types of Acehnese manuscripts' papers: traditional and imported papers with unique and spesific images of watermark. The dominant watermark appeared in the imported papers were crescents which symbolized the typical characteristics of the Islamic sign. Studying on such papers indicates the relationship between the country of producers and the country of of the the paper user.

The next article is written by Erni Budiwanti which discusses about local customs, religion and the reaction of Tuan Guru as teachers and leaders for traditional Islamic school (*Pesantren*). Tuan Guru had took significant role as a cultural broker. They acted not only for teaching religious matters, but transformed local customs to acceterate global need for maintaing ecological balance. The mission has put them into two dilemma. On the one side, they attempt to alter local customs which had many sacral values, and on the other sides, they solve community problem on education and treat enviromental balance.

Further article is written by Sofyan Hadi which studies on manuscript of *Khabar Nazam Usiyat* collected by family of Syekh Muhammad Said Bonjol, Minangkabau, West Sumatra. He concludes that this manuscript contained a model of Al-Gazali's *Tasawuf Akhlaqi*. This manuscript emerged as a response and critics to theological concept occurred at that time in Minangkabau.

Further article is written by Erlita Tantri which highlights on mechanism of Hajj Transportation and its significance in Netherlands East Indies, from 1910 to 1940. From her research, she concludes that during the above period, the role the Dutch colonial to hajj took an important part which they regarded as economical and political issue which effected to colonial sustainability.

The next article is written by Ali Fahrudin which is about the history of arising Rohingya Muslims in Burma and their *jihad* for seeking their authority. In his works, Ali argues that Rohingya Muslim had no status in their country which then posited them in low level of the Burma community. They in fact should have the right as other community.

مباحث الإيمان على نظرة أهل السنة والجماعة: دراسة عن

مخطوطة نظم الوصية للشيخ محمد سعيد بننجول

المينانجكاباوي

بقلم: سفيان هادي

التجريد

مخطوطة خير نظم الوصية للشيخ محمد سعيد بننجول من أهم المخطوطات القديمة المعثورة في مينانجكاباو التي كانت لها مكانة هامة لتصوير وتوضيح اللون من ألوان العقيدة الكلامية (ثيولوجي) لشعب مينانجكاباو. وكانت النتيجة من التحليل لهذه المخطوطة أن يتضمن فيها تعاليم التصوف الأخلاقي الغزالي بكلام أهل السنة والجماعة. وقد ألف الشيخ مخطوطة خير نظم الوصية نقدا وردا لعقيدة القدرية والجبرية التي يراها المؤلف سببا رئيسيا لتجمد وتأخر المسلمين آنذاك ولا سيما الشعب الإسلامي في مينانجكاباو. وعلم الشيخ محمد سعيد بننجول في هذه المخطوطة صحة العقيدة عن قضى الله وقدرته وكسب الأنسان وما أشبه ذلك. وتدل هذه المخطوطة أن الشيخ محمد سعيد بننجول كان يعلم كلام أهل السنة والجماعة من مفاهم قضى الله وقدرته وكسب الإنسان حتى الأحداث عن الموت والبرزخ والبعث والمحشر والميزان والمصراط والجنة والنار وغيرها من المباحث الغيبية . وكان في هذه المخطوطة تتصور بوضوح عقيدة أهل السنة والجماعة حيث يكون كل

التصورات عن هذه الأشياء من مباحث الإيمان لا سيما عن اليوم الآخر تصورا
جسديا ماديا لا روحيا.

كلمة السر: أهل السنة والجماعة, نظم الوصية, التصوف الأخلاقي, العقيدة,
الدار الآخرة.

أ. التصوف الأخلاقي في ميانجكاباو ومخطوطة خبير نظم الوصية

قد سجل التاريخ أن تطور التصوف في العالم الإسلامي وكذلك في
جنوب شرق آسيا يتكون من التيارين للتصوف الذين تمارس بهما المسلمون في
العالم الإسلامي. أولا، التصوف الفلسفي وهو تعاليم التصوف المختلطة مع
الفلسفة وبخاصة تعاليم الفلسفة اليونانية لا سيما في استخدام المصطلحات
الفلسفية مصممة فيها. ولذلك، أن هذا النوع من التصوف الفلسفي لا يعتبر
تماما من التصوف لاختلاطه بالتفكير العقلي. وثانيا، تعاليم التصوف
الأخلاقي وهو تعاليم التصوف المعتمدة على القرآن والسنة النبوية الشريفة

المشددة والمسندة على أهمية الأعمال الصالحة¹ (حكيم, 2005: 322 & شامي, 2008: 43).

والهدف الحقيقي لتعاليم التصوف الأخلاقي هو تأديب أتباعه الخلق المحمودة في حياتهم اليومية لحصولهم على السعادة الروحية. بعبارة أخرى, أن التصوف الأخلاقي هو تعاليم التصوف المتركرة على بناء الأخلاق وإصلاح الأعمال لطلب الحق حتي يتحقق بها الإنسان على كمال معرفتهم بالله عز وجل (صالحين, 2010: 26 & سراج, 2006: 45). وبالطرائق المعنية بها حاول هذا النوع من التصوف الى اجتناب وابتعاد الخلق المذمومة والتزام الخلق المحمودة كما أنشأ بها العلماء الصوفين السلفيين (أجه, 1985: 179-202).

وفي الواقع, أن هذا النوع من التصوف الأخلاقي ينتشر بسهولة ويأخذه المعظم الكبير من المسلمين في أنحاء العالم وكذا المسلمين في الأرخبيل. والمسلمون المينانجكابويون هم الذين في أغليتهم القابلون على هذا النوع من التصوف الأخلاقي لا سيما منذ بداية القرن التاسع عشر للميلادي. واللون الأعظم من تعاليم التصوف المنتشرة في مينانجكابو هو التصوف الأخلاقي الغزالي. وهذا يتصور بوضوح على كثير من المخطوطات القديمة المعثورة في بضع الولايات المينانجكابوية ومنها المخطوطة خبير نظم الوصية للشيخ محمد سعيد بنجول التي سأقدم بحثها في هذه الكتابة.

¹ ومع ذلك قد سجل التاريخ أيضا أن نشأة التصوف الأخلاقي سبق على ظهور التصوف الفلسفي حيث نشأ التصوف الأخلاقي في بداية القرن الثاني للهجرة بما علمه الشيخ حسن البصري (توفي. 110 للهجرة). أما التصوف الفلسفي قد نشأ في القرن الثالث للهجرة بما علمه الشيخ أبي يزيد البسطامي (توفي. 261 للهجرة).

وهناك بعض الأسباب لاختيار هذه المخطوطة في هذا البحث: أولاً، أن هذه المخطوطة هي المخطوطة الفريدة لا غيرها ولم يعثر عليها أي باحث ولم يكتبها أي كاتب في بحوثهم أو كتبهم. إذاً، البحث عنها صار مهماً لحفظ عن نصها وتقديم مضمونها على الجميع حتى يعرف الناس تعاليمها القيمة. وثانياً، قد جلبت هذه المخطوطة الإنظار لموضوعها المليئة بتعاليم الخلق النبيلة وبناء مصالح الفردية والمجتمع وهذا شيء مهم ويحتاج به هذا الشعب الاندونيسيا على وجه خاص بالنظر إلى فساد الحياة الاجتماعي والأخلاقي الذي قد أصاب هذا الشعب منذ بضع سنين ماضية. ومع بحث هذه المخطوطة يكون دواء لعلاج هذا المرض الاجتماعي آنذاك.

ب. الدوافع لكتابة مخطوطة خبر نظم الوصة

وكان في بداية هذا النص عرض المؤلف عن حزنه على أحوال المسلمين في مينانجكاباو المهملين التعاليم الإسلامية ولا يهتمون بأمور آخراتهم. هذان الحالان هما اللذان دفع الكاتب لتأليف هذا الكتاب حيث يرى الكاتب أن هذين الأمرين الذين صاروا مصدرين لظهور وانتشار المرض الاجتماعي عند مجتمع المينانجكاباو آنذاك وقصد الكاتب أن يعالجهم بهذا الكتاب.

ويرى الكاتب أن فساد الأمة الإسلامية يأتي من ناحية أعتقادهم حيث كان المسلمون ينقسمون إلى عقيدتين كبيرتين الفسيدات هما العقيدة الجبرية والعقيدة القدرية. وأن الجبرية ترى أن الله هو الذي جعل الأفعال

للعباد وحددها مطلقا. وهذه العقيدة يجعل الناس متحمدين متكسلين ولا متحركين ومتحاولين على تغيير أحوالهم السيئة. أما العقيدة القدرية ترى أن الناس على حريتهم المطلقة على اختيار أفعالهم وأن الله بريء من هذه الأعمال. وهذه العقيدة تجعل الناس على اعتمادهم الشديدة بقوة عقولهم ونسيان قوة الله وإرادته.

وفي جانب آخر، أن الناس قد نسوا الموت وأهواله وما يتعلق به من حياة أخراوية. وهذا الحال يجعل الناس مبتعدين من الأعمال الصالحة بل متفاخرين بالأعمال السيئة. ونسيان الناس على الدار الآخرة يجعلهم في تسابق متين على نيل السعادة الدنيوية المحدودة بدون اهتمام على تعاليم الإسلام الكريمة وإسعاد الأبدية. وهذا ما يدفع الكاتب على تأليف الكتاب كما قال:

سبب نظم اكو كارغكن	مليهات لاکو سکلا تولان
علم يغ سديکت دفداکن	اسلي بوليہ منجاری ماکن
ستغه فولو لاکوٹ اومت	ماسيغ ماسيغ منجاري فغکات
بلوم برکونا عمل دان طاعة	تيدق ترکانه جالن آخرة
آخرت ايت کمفوغ يغ کاکل	سبب دي دي بلوم ترکنال
تيدق ترکنه دنيا کن تغکل	کمدین هاتي مک مئيسل
هابس تاهن برکنتي بولن	سيغ دان مالم جادي فکين
منجاري رزقي داغن أغن	دسغکات دافت داغن کاسن

سكالين وقت سوده دهابسكان	تيدق تركانه داكو توهان
رزقي ايت داكو توهان	اوتغ ديكت ما اوسهاكن
تيادله بكس سوده دلامهكن	سياف يغ منكير بناس ايمان
بوبوت اوسها جاغنلم كارس	جاغن دسغك ممباري باكس
كساوه كلادغ اتو مگكالس	طاعة عبادت جاغنله مالس

(بنجول: 1-2).

ج. عقيدة أهل السنة في مخطوطة خير نظم الوصية

- بين القدرية والجبارية

وكان الكاتب أكد في مقدمته أن العقيدة الصحيحة السليمة هي عقيدة أهل السنة والجماعة². (محمد, 2005: 44-63 & جواس, 2006: 21-22). فبين الكاتب الأخطائات الموجودة في العقيدتين اللتين يعتقد بهما المسلمون آنذاك القدرية والجبارية. وكان الكاتب يهجو هتين العقيدتين بسبب أثرهما في حياة الأمة الإسلامية حيث أنهما تجعلان المسلمين في فسادهم العقلية والعملية. وأن القدرية يأخذ المسلمين في تفاخرهم على قوة العقل البشري ومع

² وقد يستخدم مصطلح أهل السنة والجماعة في عدة مواقع، منها في السياق السياسي وكان مصطلح أهل السنة والجماعة يستخدم لعدد مصطلح الشيعة. وفي السياق العبودية قد يستخدم مصطلح أهل السنة والجماعة لعدد مصطلح أهل البدع. وفي السياق الشرعي يستخدم مصطلح أهل السنة والجماعة هم فرقة من جماعة السلف المعتمدة في جميع أعمالهم على السنة النبوية الشريفة.

الجبرية يأخذ المسلمين في حالة التكسل التجمد التأخر وليس لهم هم في أن يكسبوا ويحققوا ما أرادوا في حياتهم. وهذا ما يتصور في بعض العبارات التالية.

منجاديكن اوسها برفايه فايه	قوم قدرية إعتقادث سله
كوت ديريث راسا فائده	تيدق مغنل قدرة الله
رزقي يغ باثق داغن تاغنث	ايت اعتقاد كادغ سله
سكلا دافت داغن عقلث	مينم دان ماكن كين باجوث
كفد الله تعالى جادي لعنت	كالو بكيثو اعتقاد اومت
كفد كيت توهن مثاره	اعتقاد قدرية ساغت ترسالة
افا كرج توهن فون ليغه	منجاري اكن كهدفن بلنجا نفقه
بوغ اولهمو كانن دان كيري	اعتقاد قدرية جاغن فردولي
جاغنله ساست كدالم دوري	ليهته جالن سوده بركالي

(بنجول: 1).

كما اتضح في بحوث علم الكلام أن القدرية هي من التيار الكلامية التي تعتقد أن الانسان حرية على اختيار أفعاله وأما الله لا يشترك فيه. والانسان هو الذي يخلق أفعاله دون الغير (أدونيس، 2007: 18). وكان هارون ناسوتيون يقول أن هذا التيار يعتبر ويعتقد بأن للانسان قدرة على تحقيق ارادته ولا يخضع على قدرة الله (ناسوتيون، 1986: 33). وكان أتباع هذا التيار يرون أن للانسان قدرة وحرية على تحقيق أعماله شرها وخيرها مع أن هناك حرية في الإرادة للانسان (أنوار، 2006: 70).

أما الجبرية هو العكس للقدرية حيث يعتقد أتباعها أن الله وحده الذي جعل أفعال الإنسان وحددها. والآنسان مجبور في أي حركاته وليس له قدرة في تحقيق ارادته. وان الانسان ضعيف وليس له أي قوة سوي قوة الله عز وجل. وكل شئ الذي أصاب الانسان في حياته كان مكتوبا ومقدورا عند الله تعالى منذ قدم (كارتانغارا, 2006: 70-71).

ولذلك يرى الجباريون أن الأفعال الانسان قد جعلها الله في قضاء الله المحفوظ عند القلم. حتى أن الانسان في هذا الدنيا هو الشئ المحرك لا المتحرك وكما قلنا بمصطلح الاندونيسي "وايانغ" والله هو المحرك وحده أو كما قلنا أنه هو "دالنج" (ناسوتيون, 1986: 35). وهذه العقيدة هي عقيدة خطيئة كما قاله الكاتب في هذا الكتاب:

منفيكن اوساها جادي لعنت	قوم جبارية سوات اومت
سمهاث بركنتوغ اكن قدرات	بارغ افا كرجا تيدق دبوات
بارغ افا كرجا تيدق برككاس	جبارية ايت اعتقاد مالس
سبب اعتقاد ترلامفوا كاتس	ظاهر دان باطن سوده دباتس
كفدا كيت اوراغ (كسايبه)	بكيت اعتقاد لبه ترسله
اخير كالقت منجادي سوسه	ددام كتاب سوده برتاكه

(بنجول: 3).

وأما العقيدة الصحيحة المتعلقة بأفعال الانسان وما يتعلق بقدرة الله تعالى عند الكاتب هي عقيدة أهل السنة والجماعة لان هذه العقيدة تعتبر من

المتوسط في رأيها عن أفعال الانسان و قدرة الله فيها. وهذا يتضح في بعض التعبيرات لهذا النص.

جالن يغ بتول لاكيفون لوروس	أهل السنة والجماعة اعتقاد يغ هالوس
كالو مثمفاغ له تكاروبوس	ملالوي دي هندقله تاروس
اعتقاد ايبي بتاف فاريث	سياف توهن ماو برتاث
جاغنله ساست كسوداهنث	كامي ناء لالو ماسق جالنت
كفدا كيت اينيله جالن	واهي سودارا هندقله داغركن
تيدقله بوليه كيت جارنكن	قدرة دان اوسها هندق سماكن

(بنجول: 4).

ومن الايات السابقة يتضح لنا أن الكلام الذي اعتقده الكاتب عن كسب الانسان هو الكلام المتقارب بما اعتقده اتباع الماتوردية سامركند الذي أخذ الكلام المتوسط بين المعتزلة والاشعرية في كسب الانسان وحرية(عطائ الله, 2006: 371). وكان هذا التيار يرى أن كسب الانسان و ارادته يكون عند الانسان ولكن ليس على وجه الاطلاق. ولذلك كان للانسان اختيار في تطبيق أعماله وأنه يعاقب حسب اختياره في هذا الكسب (ناسوتيون, 1986: 77). وفي هذا الساق يرى هذا التيار أن ليس للإنسان حرية في كسب اعماله على الاطلاق وليست الأعمال مقدره من الله على الاطلاق كذلك. بان الله جعل القدرة للانسان في كسب اعماله وجعل له حرية في اختيار هذه الأعمال (المجيب, 2009: 70).

- النظرة عن المنزلة بين المنزلتين

وقد اشتهر بين المتكلمين أن النظرة عن المنزلة بين المنزلتين هي النظرة التي ابتكرها وأنشأها الفرقة المعتزلة³ (حق, 2007: 34). وعقيدة المنزلة بين المنزلتين ترى أن المؤمن الذي ارتكب الكبائر خرج من الايمان ولا يدخل الى الكفر. وكان بين ذلك بانه ليس مؤمنا ولا كافرا ولكن صار فاسقا (الاندونيسي, 2008: 109). وكان هذا المرتكب الكبائر لا يدخل النار ولا يدخل الجنة ولكن أعد له أخف العذاب من النار في الآخرة (العاقل, دون التاريخ: 240). بخلاف ما يراه اهل السنة والجماعة أن المرتكب الكبائر هو المؤمن الفاسق أو المؤمن الضعيف ايمانه ويكون أمره في الآخرة مفوض الى الله ورحمته (كيسواتي, 2012: 2).

أما في هذا الكتاب يري الكاتب أن المرتكب الكبائر يسمى المساوي. وهو الذي يساوي بين حسناته وسيئاته ويكون موضعه بين الجنة والنار. بحيث أنه لا يدخل الجنة ولا يدخل النار ولكن يشعر النعمة والعذاب على سواء. كما قال الكاتب فيه:

بايك دان جاهت سام ديكااتي

كتيكا نمات اوراغ مساوي

دبوكيت عرافة تمفت دهوني

تيدق لابه كورغ سكاوغ فادي

منتتيكن فرنته درفدا توهنت

مانسي دسيتو بيرف لمات

دمكين لاكي فولا نعمت

دبوكت عرفة عذبت ساغت

³ وهي احد من العقائد المشهورة عند المعتزلة التي سميت بأصول الخمسة.

سبب برجمفور بايك دان جاهت باثق مانسي دسيتوله اومت
 اغين نراكا جكلو داتنغ بوسك باونث بوكن كفالغ
 سموات مانسي اغوس ترفنكغ توكله هيتم سفرتي هارغ
 اغين سيروكو جكالو داتغ مغوجف شوكور سكال اورغ
 منارما سادف ساجوق نعمت لا لبه هات توھت لذات
 (کنجول: 48)

د. نظرة عن خلق آدام وإبليس في مخطوطة خبر نظم الوصية

في هذه المخطوطة شرح الكاتب أيضا عن قصة خلق آدام عليه السلام وإبليس والتخصم بينهما حتى أن أخرج إبليس آدم وزوجته من الجنة كما قصه الله تعالى في القرآن الكريم. وذكر الكاتب أن آدم قد خلقه الله من التراب المسمى ب"لات" (شاحين, 2004: 8-14 & حيتامي, 2009: 40-43). ثم خلق الله زوجته حواء عندما كان نائما. ثم زوجها الله تعالى فأمرهما أن يسكنا في الجنة ويتمتعنا كلا ما في الجنة إلا أن الله منعهما لأن يقربا الشجرة المسمى بشجرة الخلد.

وبعد أن خلق الله آدام فعلمه الأسماء ثم أقام الله الاختبارات بين آدام والملائكة في أن يذكروا هذه الأسماء. وفي هذا الاختبار تبين تفوقه آدم على الملائكة فأمرهم الله ان يسجدوا لآدام فسجدوا كلهم إلا إبليس. وكان إبليس يأبى أن يسجد لآدام بحجة أنه أفضل من آدام من حيث أصل الخلق. أن آدام

حقل من تراب وأن إبليس خلق من نار، والنار أفضل وأجود من التراب عند نظرة إبليس. فأخرج الله إبليس من الجنة بهذا العصيان ولكنه استأذن من الله أن يزلّ آدام وزوجته حتى خرجا من الجنة كما أخرج الله إياه. فسمح الله له أن يفعل ما يشاء وحتى يستطيع أن يخرج آدام وزوجته من الجنة. وهذه القصة عبرها الكاتب فيما يلي:

كوات عبادت مثمبه توهان	دسروك نن كادوا لما دسنان
جادي سعايد اورغ نماكن	ملايكت مليهات سموات خيران
ملمفوي سروك بيراف فغكت	ابليس مشهور باثق عبادت
جادي دسيتوله اي برتمفت	لنتس كاسروك سلافن فغكت
بني آدام فول دجاديكن توهن	لام له إبليس ديام دسنان
موتسكن فركارا حكومن	منغكوغ فكجاءن بارت دان ريغان
هاتي ابليس تاء سانغ لاي	منداغر خبر آدم له جادي
علم الله سوده مغتهوي	دغكي ترسمبوئي ددالم هاتي
دالم سروك جادي خليفه	نبي الله آدام دجاديكن الله
إبليس كاجيل هاتيئ سوده	لاكت فكايين اينتنن برتاته
ددالم سروك بروليه فغكت	نبي الله آدام بسر دراجت
سموات ملايكت خيران مليهات	مهكوت دكفالا سموات لاکت
حوى دجاديكن اكن استريث	توهن كيت سايغ فداث
داداث فيجق سيغكت نفسث	إبليس ملهات ساغت دغكيث

دالم علم سيلم لاهير	ابليس ايت ساغتله كافر
فدا ماس ايت بهارو ظهير	فدا الله جاوه بوكنت همفير
ابليس فون سام فول دسانن	كفدا ملايكت بركات توهن
سجود كفداث جاغنه اغكن	نبي آدام سوده اكو جديكن
كفدا نبي آدام فوهنكن سمبه	ملايكت دان ابليس دافت فرينته
سياف يغ مونكير مندافت ماره	حكومن كارس درفد الله
ملايكت سجود ابليس فون ليغه	منداغر كارسث فرينته الله
مسكي كلوار دري فدا جته	داغكي دهاتيث تيدقله سوده
سجود كآدام جاغنه اغكن	كفدا ابليس تورن فرنته فرمان
جكلو اغكن اكو كلوركن	سكارغ كيني هندق ثناكن
سجود كآدام افاكه سبب	ابليس بركات سمبيل منجاوب
اغكو جادكن درفدا لهب	اكو له تواه لام برهادب
درفد سكلين مليا سكالِي	لاهب ايت جهياث افِي
كهناءنث ايت دبواه كاكي	آدام دجاديكن درفدا بومي
سبب جاديث درفدا تانه	نن سفاتوتث آدام مثمبه
بلوم له فاتوت دي جادي خليفه	لاكي لاي مودا بغساوان لامه
فاتوت دسروك منجادي قاضي	اكو له تواه بغسافون تغكي
سجود كفداث جاغن سكالِي	نن سفاتوتث آدام منجونجوغ كامِي
بارغ اف تاث تيدق ترساق	جاوب ابليس ترلالو باثق
دالم علم سودهله تمفاء	سجود كآدام هاتيث اغكاء

كفدا ملايكات بركات توهن	ابليس اين هندقله كلوركن
مغيكوت سوره ديهاله اغكن	كدالم بوم هندقله تمفتكن
ستله ابليس سوده كلوار	هاتيث ماره تيدقله صبر
دجاريث فكران تيدق سبنتر	مندايو آدام سفايا كلوار

(بنجول: 15-16).

وهكذا قصة إبليس وآدم حيث بعد خروجه من الجنة حاول إبليس أن يعثر الطريقة لإخراج آدم وزوجته منها. فكر طويلا حتي وجد الوسيلة الى أن يصل آدم وهو عن طريق طلب مساعدة حي كان يدخل ويخرج من الجنة بسهولة حسب ما يشاء. وقابل ابليس الحي ثم طلب منه العونة في أن يأخذ معه الى الجنة. فدخل ابليس فم الحي حتي يستطيع دخول الجنة وقابل آدم وزوجته. قدم ابليس قصده لمقابلة آدم حيث أنه استمع سر نهي الله آدم في أن يقرب شجرة الخلد. حيث قال ابليس بصوت متأكد وكلام يقين أن هذه الشجرة هي تجعل الخلق على حالة التخلد بأن لا يموت ولا يفوت الى الأبد. والله لا يريد ان يكون آدم وزوجته من الخالدين ولذلك منع الله إياهما أن يقربا هذه الشجرة. وقال لآدم وزوجته, "أن كنتما تريدان أن تكونا في الجنة ونعيمها الى الأبد ولن تخرجا منها, فلا بد أن تأكلا فاكهة هذه الشجرة". وهكذا وسوس ابليس على آدم وزوجته مرات كثيرة حتي تقبل آدم ما قال له ابليس وأكل هو وزوجته فاكهة هذه الشجرة. فأخرهما الله من الجنة حيث أرسل الله آدم وزوجته الى الأرض كما وعده قبل أن خلقه في الجنة. ومنذ ذلك الحين بدأ

العداوة بني إبليس وبني آدم الى ان قامت الساعة (بنجول: 15-16). وهذه
القصة قد اشتهر عند العلماء السلفيين لا سيما عند علماء أهل السنة
والجماعة (مصدر، 2002: 2-6).

هـ. الدار الآخرة في مخطوطة خبر نظم الوصية

- الموت وأهواله

قد صور الكاتب عن الموت وأهواله في هذه المخطوطة حيث قسم
الناس عند مواجهته الموت الى قسمين كبيرين: هما سوء الخاتمة وحسن الخاتمة،
كما يلي.

كيت منورت بارغ فرنته	بربوة عمل جكالو ليغه
ايتوله تندا سوء الخاتمة	كوات كدنيا أخرآة ليغه
جاهت كسدهاين اورغ نماكن	سوء الخاتمة اكو كتانن
بارغكال تغكال عمل دان ايمان	ثاوا كلوار درفدا بادن
جواب ملايكت تيدق تركنل	إيمان ايت جكلو تغكال
افاكن جواب تيدق بربكال	ثاث باثق هيلغله عقل
	(بنجول: 4)

ومن هذه الأبيات اتضح لنا أن الكاتب يقول أن آخر حياة المرء من
حسنته وسيئته مرتبطة ومتعلقة بما تعوده في حياته (رحمة، دون التاريخ: 204-

209). اذا تعود على الخيرات صار آخر حياة عليها, واذا تعود على السيئات صار آخر حياته على ما كان فيها. وهذا هو الرأي المشهور عند أتباع أهل السنة والجماعة (عشكر, 2005: 36-40 & توفيق, 2003: 56-62).

- القبور والبرزخ

وفي هذه المخطوطة قدم الكاتب مباحث كافية عن أحوال القبور وما يقابله الناس اذا دخل فيه. مثل مجيء الملكين وقدم الأسئلة للميت ومعهما مضرب الذي يستخدمانه لضرب الميت عند عدم استطاعة الميت على اجابة الأسئلة المقدمة له. وفضلا عن ذلك أن في القبور أعد للميت عدد كبير من الوحشيات والحشرات التي تأكله كل الوقت مثل الحي والثعبان والعقرب والحيوانات السامة الأخرى زيادة لعقاب المعاصي, هذا التصور كما يلي.

إيمان ايت جكلو تغكال	جواب ملايكت تيدق تركنل
تثاث باثق هيلغله عقل	افاكن جواب تيدق بربكال
واهي سودارا توان صحابت	تثاث فنجع برلارت لارت
مشاكن اسلام توحيد معرفت	افاكن جواب تيدقله دافت

(بنجول: 4)

مغانل مات هنداقله باثق	لولغ لاهت ايت راسله تمفق
مماسوكي دي تيدق بوليه تيدق	تيا ديستو كاني تمفالق

(بنجول: 38).

ومما سبق ظهر مفاهيم عقيدة أهل السنة والجماعة عند الكاتب فيما يتعلق بصورة القبور أو البرزخ حيث يكون تصويره جسمانيا ليس روحيا. صور الكاتب القبور وعذابه بصورة مادية جسدية كما اعتمده كثير من علماء السلف وهكذا ما قدم الغزالي في بعض كتبه (القاضي, دون التاريخ: 16-19).

- البعث والمحشر

قدم الكاتب أيضا عن البعث والمحشر حيث بعد قيامة الساعة وتدمير الحياة الدنيوية بعث الله مخلوقاته ليس الإنسان وحده ولكن بعض الحيوانات أيضا. وحشر الله الناس في ميدان واسع لا حدود له في المسافة وفي الزمان. وفي هذا المكان ويطبق الميزان ويحسب الناس فيما كانوا يعملون في حياتهم الدنيا.

وصور الكاتب أحوال الناس في المحشر حيث يزدحم فيه الخلق، وقرب الله الشمس لهم حتى يغرقون بعروقهم بسبب شدة الحرارة. وكان أحوال الناس متنوعة حسب أعمالهم في الدنيا. فمنهم من يمشي على بطنه، ومنهم من أطال الله لسانه ومنهم من غير وبدل صورته على صورة الخنزير أو القردة ومنهم من يمشي أعمى وما أشبه ذلك، كما يتضح فيما يلي.

سكالين مخلوق سموات داتغ	محشر ايت سوات فاداغ
تيدقله تغكل مسكيفن ساورغ	ساموت سلمبادو سكالين بناتغ
فانه برساسق داغن ايسيث	محشر ايت لاوس فادغث
تيدق مليهاراكن هنتا عملث	مانسي برهيمفتن فاجه بولوث

هالوس بركىلت لاكي براسيه	فادغ محشر تانمخت فوتيه
ملمهار اكن دي علم يغ صالح	مانسي برهيمفت تينديه برتينديه
جديله ربه لالو ترهنتق	عمل يغ صالح جكالو تيدق
جاديله داينجاق سكللا تافق	منجولور جولر تاء بوليه تاكق
سبب ديه لبر فانوه برساسق	تافيث فادغ تيدقله تمفق

(بنجول: 39).

وهكذا صور الكاتب عن البعث والمحشر بصورة مادية ايضا. وهذا التصور قد اشتهر في اعتقاد كثير من علماء اهل السنة والجماعة. وهذا التصور قد تسهل للعوام او الجماعة من الناس في فهمه حتى جعل الرعب في قلوبهم وأسرعوا على الاستعداد له (الحنفي, 2008: 218-221).

- الميزان

وشرح الكاتب ايضا في هذه المخطوطة عن الميزان, وهو أن أقامه الله تعالى بعد أن يحشر الناس في المحشر في فترات لا يحصي عنه. وهذا الميزان أقامه الله تعالى بعد أن يسأله نبينا محمد صلى الله عليه وسلم شفقة على شدة أحوال الناس في شغب المحشر. وهذا هو الشفاعة الكبرى من الرسول صلى الله عليه وسلم كما تكلم به كثير من العلماء (نوريادي, 2008: 115-116 & الصوفي, 2007: 25-26). والهدف من إقامة الميزان هو تعيين للناس من يستحق على النعم في الجنة ومن يستحق على العذاب في النار. وفي هذا الميزان اقام الله الحساب في أعمال الانسان على كمال العدل ولا أحد أن يظلم.

سبب ديء تاكت ديرى برتيمبغ ملايكت منجمبوت هاريكت

كارغ

واهي اونتوغ جيكالو مانغ
بوروء دان بايك سموث تارغ
وهي سودرا تولن صحابت
كفدا الله جاغن ترهيمت
سياف اورغ بايك بهكين
مغمبل سورت هاتيث راجن
سياف اومت جاهت ترهاكي
مغمبل سورت اغكنله ديرى موكاله كاروت ماسمله هاتي
دسيتوله موكا هيم دان فوته سبب ديء عمل نحاسير دان صالح
(بنجول: 42).

وهكذا صور الكاتب عن الميزان حيث أقام الله به العدالة كل العدل بين خلقه. ولا يظلم الناس مثل حبة ذرة من خردل في عمله الا أظهره الله في هذا الميزان. وكان في هذا الميزان قد أتى الله كل شئ بدقة من مصالح أعمال الانسان ومفاسدها. وكان الانسان يشاهد جميع أعماله خيرا وشرها بمشاهدة واضحة ظاهرة. وكان في ذلك الحين لا ينفع احدا أمواله وأولاده وأقاربه بل يفرون منه فرار مبتعدا (القاضي, دون التاريخ: 32).

- الصراط

قد شرح الكاتب في هذه المخطوطة عن الصراط التي سيسير عليه الناس بعد ان أقام الله الوزن بدقة. وشرح الكاتب أن هذا الصراط أدق من الشعر واقطع من السيف المسلول. والهدف من السير لهذا الصراط تبين لعدل الميزان بحيث من كان ميزان عمله خفيفا فيسير عليه بصعوبة عسيرة حتى يسقط الى جهنم تحته فهذا قد تبين صحة ذلك الميزان. وبالعكس يعنى من كان ميزان عمله ثقيلًا فيسير عليه بسهولة سريعة حتى يصل الى الجنة بسعادة فهذا قد تبين حق ذلك الميزان. وكان أحول الناس في سير هذا الصراط مختلفة, فمنهم من يسير على قدميه, فمنهم من يسير ركبانًا, فمنهم من يسير مثل الريح بل كالبرق في السرعة. ومع ذلك لا يقل من الناس يسير عليه على بطنه وكل هذه الأحوال متعلقة بأعمالهم في الدنيا.

دمولي فول حكوم مانيس	حكوم برحساب سودهله هابس
دليمي افى ميثق له تريس	دسيتوله عقل مكاث هابس
تاجمث ساغت هالوست سيني	تيتيان ترنتنغ داتس افى
هثاله اولياء سرت نبى	لارغ مانسي يغ ملمفوي
كيت دسيتو هيلغ فيكران	واهي سودرا هندق داغركن
افى يغ ثالو فدا هداغن	تمفت يغ لايين تيا دجالن
جماتي لاكت تيبا دبادن	ملالوي دي تيدق بوليه اغكن
بثق له ماجم دسيتو اومت	وهي سودرا تولن صحابت
لاكس برجالن جادي سلامت	ستغه مانسي اوفما كيلات

ستغه مانسي اوفا اغين	ادا تراسا اغت دان ديغين
مول ددنيا عمل صالحث	لافس دسيتو هندقله يقين
ستغه مانسي منجولور جولور	دجيلات افى ميثق ترسمبور
تورن كباوه جاته بردبور	سبب ددني ساغت تكابر
تتيهان ايت تاجمث ساغت	كادلم افى جادي ملمفت
لاكو منيتيس باثق له راكم	سباثق عمل بكيتو ماجم

(بنجول: 48-49).

ومن الايات السابقة اتضح لنا لون من الوان عقيدة اهل السنة والجماعة فيما يتعلق بالصراط. وهذا التصور من الصراط قد اعتقد به أتباع اهل السنة لا سيما عند أتباع التصوف الأخلاقي (القاضي, دون التاريخ: 34).

- الجنة والنار

قد قدم الكاتب أيضا في نهاية بحثه عن الجنة والنار آخر القصد للناس في الدار الآخرة. فأما من حسنت أعماله فقد أخذ الجنة مستقرا له باختلاف نعيمه, أما من ساءت أعماله فقد أخذ النار مثوى له بتنوع عذابه. فقد اختلف نعيم الجنان باختلاف درجاتها وكما اختلف عذاب النار باختلاف طبقاتها. وكلما تحسن عمل الانسان تفوق جنته التي سيستقر فيها, وكلما زاد شر عمل الانسان زاد مستقره في النار أدناها. وإذا كانت الجنة نعيما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا قلب خطر فالنار بعذابه شيء لا يقل تصوره من الجنة (عطاء, 1995: 36-44). وهكذا صور الكاتب في بعض أبياته.

منجالغ سرك جنة المنا	لماله ماس اومت برجالن
مانسي منجاوب منجنجونغ تاغن	مباري سالم ملايكت رضوان
كفدا قوم أورغ اسلام	مليكت رضوان مباري سلام
سكالين كامو ماسق كدالم	السلام عليكم بدار الأمان
تحيات دان اكرام سام دسنان	سلام دان جواب سوده بيالسن
مبسرکن نعمت فمبارين توهن	سرت هادب موليا ممولياكن
	(بنجول: 55-58).

وهكذا صور الكاتب عن الجنة ونعيمها, وقد بين الكاتب عن النار في أوضح التصورات وأطول المباحث حيث يتضمن بحثها من الصفحة 32 حتى الصفحة 55 او كاد يكون نصفها لهذا الكتاب. وكل عرض الكاتب عن النار كان تصورا جسديا ماديا مثل ما صوره الله تعالى في القرآن الكريم مثل صورة عن مقعد الناس على النار الموقدة وطعامه وشرابه من تسنيم ولا يسقون الا من عين آنية وكلما نضجت جلودهم بدل الله جلودا غيرها وفضلا على ذلك شدة الملك الزبانية وبطشه وحتى بأدق التعبير أن كل شئ فيها لا يزيدهم الا عذابا. وكل هذا التصورات هي ما اعتقده جماعة من اهل السنة والجماعة.

و. الخاتمة

ومن البيان السابق نري أن الشيخ سعيد بنجول المينانكا بوي أحد العلماء الأشعرية الذي يعتقد باعتقاد اهل السنة والجماعة في كلامه. وكان هدف تأليف هذا الكتاب هو نقد المؤلف على عقيدة القدرية والجبارية المنتشرة عند المجتمع الإسلامي آنذاك ويجعلهم في حالة التأخر والتجمد. وبهذا الكتاب يقصد الكاتب على تغيير أحوال المجتمع الإسلامي من حيث تفكيرهم, وعقيدتهم, وطريقة حياتهم من الفساد الى الإصلاح ومن التجمد الى التحركة ومن التأخر الى التقدم.

References

- Adonis. 2007, *Arkeologi Sejarah Pemikiran Arab-Islam*. Yogyakarta: LKIS.
- Anwar, Rosihan. 2006, *Ilmu Kalam*. Bandung: Puskata Setia.
- Al-'Aqil, Muhammad bin AW. *Manhaj Imam asy-Syafi'i*. Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i, tt.
- Al-Asyqar, Umar Sulaiman, 2005, *Ensiklopedian Kiamat; Dari Sakratul Maut Hingga Surga-Neraka*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Athailah, A. 2006, *Rasyid Ridha: Konsep Teologi Rasional Dalam Tafsir al-Manar*. Jakarta: Penrbit Erlangga dan dicetak oleh PT. Glorta Aksara Pratama.

- Atjeh, Aboe Bakar, 1985, *Pengantar Ilmu Tarekat, Uraian Tentang Mistik*. Solo: Ramadhani.
- Atha', Abdul Qadir Ahmad, 1995, *Surga Di Mata Ahlus Sunnah*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Bonjol, Muhammad Sa'id, Naskah Nazam al-Waṣiyat.
- Faqih, Abdul Latif. 2008, *Rahasia Segitiga Allah-Manusia-Setan*. Jakarta: PT. Mizan Publika.
- Hakim, M. Luqman, 2005, *Kedai Sufi*. Yogyakarta, LKIS.
- al-Hanafi, Imam al-Ghazali Ibn Sulaiman, 2008, *Misteri Maut, Syafaat, Lauhul Mahfuz, dan Perjalanan Ruh*. Solo: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Haq, Hamka, 2007, *al-Syathibi; Aspek Teologis Konsep Mashlahah dalam Kitab Muwafaqat*. Jakarta: Penerbit Erlangga dicetak oleh PT. Gelora Aksara Pratama.
- Hitami, Munzir, 2009, *Revolusi Sejarah Manusia: Peran Rasul Sebagai Agen Perubahan*. Yogyakarta: LKIS.
- al-Indunisi, Ahmad Nahrawi Abdus Salam, 2008, *Ensiklopedia Imam Syafi'i*. Jakarta: PT Mizan Publika.
- Jawas, Yazid bin Abdul Qadir, 2006, *Syarah 'Aqidah Ahlus Sunnah wal Jama'ah*. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Kartanegara, Mulyadi, 2006, *Menyelami Lubuk Tasawuf*. Jakarta: Penerbit Erlangga dicetak oleh PT. Gelora Aksara Pratama.
- Kiswati, Tsuroyo, 2010, *al-Juwaini: Peletak dasar Teologi Rasional dalam Islam*. Jakarta: Penerbit Erlangga dicetak oleh PT. Gelora Aksara Pratama.

- Mashad, Dhurorudin, 2002, *Mutiara Hikmah Kisah 25 Rasul*. Jakarta: Penerbit Erlangga dicetak oleh PT. Gelora Kasara Pratama.
- Muhammad, Omar Bakri, 2005, *Ahlu-Sunnah wal Jama'ah: Keimanan, Sifat dan Kualitasnya*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Mujib, M. Abdul. Syafi'ah & Junaidi, Luqman, 2009, *Ensiklopedi Tasawuf Imam al-Ghazali; Mudah Memahami dan Menjalani*. Jakarta: PT Mizan Publika.
- Nasution, Harun, 1986, *Teologi Islam, Aliran-Aliran Sejarah Analisa Perbandingan*. Jakarta: UI Press.
- Nuryadi, Yahya, 2008, *Telanjang di Padang Mahsyar: Menyingkap Tuntas Salah Satu Rahasia Terdahsyat Setelah Kematian*. Jakarta: PT. Cahaya Insan Suci.
- Al-Qāḍī, Imām 'Abd al-Rahīm ibn Aḥmad. *Daqā'iq al-akhbār fi zikr al-jannah wa al-nār*. Semarang: maktabah wa maṭba'ah Ṭaha Putera, tt.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Memaknai Kematian; Agar Mati Menjadi Istirahat Paling Indah*. Bandung: Pustaka Iman, tt.
- Siroj, Said Aqil, 2006, *Tasawuf Sebagai Kritik Sosial: Mengedepankan Islam Sebagai Inspirasi Bukan Aspirasi*. Bandung: PT. Mizan Pustaka.
- Solikhin, Muhammad, 2010, *Menyatu Diri Dengan Ilhail, Makrifat Rohani Syaikh Abd al-Qadir al-Jailani dan Perspektifnya Terhadap Paham Manunggaling Kawula Gusti*. Yogyakarta: Narasi.
- Syahin, Abdul Shabur, 2004, *Adam Bukan Manusia Pertama? (Mitos atau Realita)*. Jakarta: Republika.

- Syami, Shalih Ahmad, 2008, *The Wisdom of Hasan al-Basri*. Jakarta: PT. Serambil Ilmu Semesta.
- Al-Syufiy, Mahir Ahmad, 2007, *Hari Perhitungan Amal, al-Hisab, wa al-'Aradh 'alallah Subhanahu Jalla Jalaluh*. Solo: Tiga Serangkai.
- Taufiq, Ahmad, 2003, *Negeri Akhirat; Konsep Eskatologi Nuruddin ar-Raniri*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

About the Authors

Ali Fahrudin

Ali Fahrudin is a researcher at the Center for Religious literature and Heritage, Office for Research and Development and Training, Ministry of Religious Affairs since 2009. He finished his master degree at Department of Tafsir and Hadith, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta in 2006.

Azyumardi Azra

Azyumardi Azra is a Professor of history and Director of School of Graduate Studies of Syarif Hidayatullah State Islamic University, Jakarta, Indonesia. He was rector of this university for two terms (1998-2006). He earned his MA and PhD degree in history from Columbia University (1992) with the dissertation "The Transmission of Islamic Reformism to Indonesia: Networks of Middle Eastern and Malay-Indonesian 'Ulama' in the 17th and 18th Centuries". In May 2005 he was awarded Doctoral Degree *Honoris Causa* in *Humane Letters* from Carroll College, Montana, USA. He is also a Honorary Professorial Fellow, University of Melbourne, Australia (2004-9); and a member of Board of Trustees, International Islamic University, Islamabad, Pakistan (2004-9); and a member of Academic Development Committee, Aga Khan International University-Institute for the Study of Muslimin Civilisations (AKU-ISMC), London (2006-8).

Dadi Darmadi

Dadi Darmadi is a researcher at the PPIM-UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. He is currently a Ph.D Candidate in Social Anthropology, Harvard University and was a Visiting Research Graduate Fellow at Duke Islamic Islamic Studies Center (DISC), Duke University, North Carolina, USA.

Erlita Tantri

Erlita Tantri is a Researcher at Research Center for Regional Resources, Indonesian Institute of Sciences (PSDR-LIPI). She finished her Bachelor from Department of Sociology, University of Indonesia and her Master from Department of History, Leiden University. She carried out research in some issues such as Social Capital, China's Economic Reform, Natural Disaster and Social Dynamic. Now, she is involved and interested in themes of ecology, society and disaster management, mainly in historical and social perspectives.

Erni Budiwanti

Erni Budiwanti obtained her Ph.D in Cultural Anthropology at the Department of Anthropology and Sociology, Monash University, Australia in 1997. She has been working with LIPI since 1986. Her major interests are on the studies of majority-minority relationship, sectarian movements, and localized Islam.

Fakhriati

Fakhriati is a researcher from Aceh who concentrates on Islamic manuscripts in Archipelago. She works as a researcher at Center for Research and Development of Religious Literature and Heritage, Office for Research, Development

and Training Ministry of Religious Affairs, the Republic of Indonesia since 2009. She has spent much time on performing research in Islamic manuscripts since she studied at Master Degree in Leiden University, from 1996 to 1998. To deal with the manuscripts thoroughly, she studied at Indonesian University at the doctoral level, from 2002 to 2007. Among of her works and researches that has been done since she finished her doctoral level are: cataloguing manuscripts in Dayah Tanoh Abee, Aceh in cooperation with UIN Jakarta and Tokyo University; identifying and digitizing Acehese manuscripts sponsored by EAP British Library; editing texts; and performing research on watermark and countermark of Acehese manuscripts' papers. In addition, to increase networking in manuscripts, she has joined MANASSA (Masyarakat Pernaskahan Nusantara), PUSNIRA (Pusat Manukrip Nusantara), TIMA (The Islamic Manuscripts Association), and IPH (International Paper Historians). Her email address is fakhri_ati@yahoo.co.uk and fakhriati70@gmail.com.

Sofyan Hadi

Sofyan Hadi is a senior lecturer for Arabic language and literature at Department of Adab and Humanities Faculty, State Institute for Islamic Studies (IAIN) Imam Bonjol Padang, West Sumatra. Nowadays, he is finishing his Doctoral Program at Syarif Hidayatullah State Islamic University, Jakarta.

NOTES TO CONTRIBUTORS

Manuscripts should be sent between 16 and 20 pages with single lines spacing in the form of a Word document as an email attachment to puslitbang_lektur@yahoo.co.id or puslektur@kemenag.go.id Related correspondence may also be addressed to:

Heritage of Nusantara

International Journal of Religious Literature and Heritage

Center for Research and Development of Religious Literature and Heritage

Office for Research and Development and Training

Ministry of Religious Affairs of the Republic of Indonesia

Jl. M. H. Thamrin No. 6 Lt. 18

Jakarta - Indonesia

Please ensure that the first sheet of each manuscript submitted carries the title of the article, the name, and the address of the author. Submissions should also include an abstract of around 250 words and a brief biography of around 100 words.

References should follow the modern scientific convention. Notes should be numbered in sequence and be included at the footnote. Bibliographic references should be placed in the main text by listing the author's last name, date of publication, and number of page if specific material is quoted, e.g., (Arberry, 1950:45).

Extended references should be listed alphabetically at the end of the paper, e.g:

Arberry, A. J., 1950, *Sufism: An Account of the Mystics of Islam*, London: George Allen & Unwin LTD.

Kingsbury, D., 2007, 'The Free Aceh Movement: Islam and Democratization, in *Journal of Contemporary Asia*, Vol. 37, No. 1. pp. 166-189.

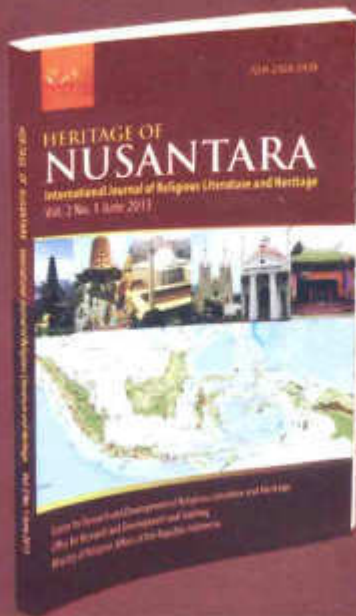
Figures and maps should be sent as high resolution EPS, TIFF, or JPEG files. Files should be clearly labelled. Please

supply images at the size intended for final publication as re-sizing of images takes time and can result in loss quality. A list of captions to figures and tables should be provided in a separate file.

It is important that the authors should submit accurate, well-prepared copy ready for publication. The editors will consider articles written in English and Arabic only.

Here possible we will email proofs to authors for checking. In all cases the editors will proof-read copy and make every effort to ensure that no errors go forward.

The submission of a paper will be taken to imply that it has not been published, or submitted for publication, elsewhere. In some cases consideration will be given to papers already published, but detail of other publication and of the copyright should be given at the time of submission.



The Ahl al-Sunnah wa al-Jamaah in Southeast Asia:
The Literature of Malay-Indonesian 'Ulama' and Reforms
Azyumardi Azra

The Meccan Fatwas and the Globalized Discourse of Exclusion:
The Case of Anti-Ahmadiyah Movements in Indonesia
Dadi Darmadi

The Use of Papers in The Acehnese Islamic Manuscripts
and Its Historical Context
Fakhriati

Adat, Islam, and Dakwah Movement in Bayan, North Lombok
Erni Budiwanti

مباحث الإيمان على نظرة أهل السنة والجماعة
Sofyan Hadi

Hajj Transportation of Netherlands East Indies, 1910-1940
Erlita Tantri

أثر التشيع في تصحيح الحديث تطور المسلمين في بورما بعد استقلاله
Ali Fahrudin

ISSN 2303-243X



9 772303 243101