

# إيديولوجية وسائل الإعلام الجماهيرية الإندونيسية عبر الإنترنت في نقل أخبار الصراع السياسي في الشرق الأوسط

(Idiulūjiyyah wasā'il al-i'lām al-jamāhīriyyah al-Indūnisiyyah 'ibar al-internet fi naql akhbār aṣ-ṣirā' as-siyāsī fi asy-syarq al-awsaṭ)

**Yufni Faisol, Syofyan Hadi\*, Reflinaldi**

Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Indonesia

\*corresponding author: syofyanhadi@uinib.ac.id

Received: 6-4-2021; Revised: 27-4-2021; Accepted: 12-5-2021

DOI: 10.31291/hn.v10i1.604

## الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن إيديولوجية وسائل الإعلام الجماهيرية الإندونيسية عبر الإنترنت في نشر أخبار الشرق الأوسط. وبيانات هذا البحث هي مقتطفات إخبارية من بعض الصحف السورية والتي تناقلتها الصحف الإندونيسية عبر الإنترنت مثل ريبوبليكا وكومباس وتيمبو، من يناير إلى أكتوبر 2018. لتحليل البيانات يتبع الكاتب مراحل التحليل النوعي لمايلز وهوبرمان. نتائج البحث تشير إلى أن لكل من هذه الصحف ميزة خاصة في نقل المعلومات المتعلقة بالصراع في الشرق الأوسط، حيث أن معظم ذلك يكون وفقاً لأجنداتها السياسية. فإننا نجد أن بعضها انحيازاً إلى بعض الآراء الدولية دون الأخرى. فمثلاً تتمحور النشرات الإخبارية لريبوبليكا حول مواقف الولايات المتحدة السياسية. في مقابل ذلك، تميل كومباس إلى التعاطف نوعاً ما مع الحكومة السورية مما أدى ذلك إلى التقليل من شأن الولايات المتحدة ونظرائها بهذا الخصوص. أما تيمبو فتتحو منحى مغايراً للصحيفتين السابقتين وتتخذ موقفاً محايداً حيث تركز على القضايا الإنسانية ولا تأخذ بعين الاعتبار وجهات نظر الأطراف السياسية.

الكلمات المفتاحية: إيديولوجية؛ وسائل الإعلام؛ النزاع السياسي؛ الشرق الأوسط

## Abstract

This study aims to explore the forms of information reproduction in online mass media, with specific issues on Middle East conflicts. The present study adopts a qualitative descriptive model. The data were collected from the news reports on the Syrian conflicts by some leading online news platforms such as Republika, Kompas and Tempo. The data were taken from January to October 2018 and were analyzed using the qualitative analysis stages of the Miles and Huberman model. The research findings indicate that each mass media has differences in reproducing Middle East conflict information, in terms of their data source and point of view of news reporting. Republika tends to take the opposition's point of view to the Syrian government so that it puts the United States and its allies as its main subject. On the contrary, Kompas departed from the point of view of sympathy for the Syrian government and its allies, jeopardizing the United States and its allies in reporting. The third media, Tempo, takes the point of view of narrating events chronologically and focuses a lot on humanitarian issues in the news they deliver.

**Keywords** Information Technology; online mass media; reproduction of information; Middle East conflict

## المقدمة

التقدم التكنولوجي للمعلومات اليوم له تأثير بالغ في كثير من نواحي الحياة الفردية والمهنية، ومن ذلك وسائل الإعلام حيث أدى اتساع التطورات التكنولوجية إلى ظهور نوع جديد من الصحف والذي يعرف بوسائل الإعلام عبر الإنترنت (Müller, 2021; Steensen, 2011). ومن البيانات التي أصدرها مجلس الصحافة الإندونيسي أنه قد أنشأت في هذا البلد أكثر من ثلاث وأربعين ألفاً وثلاثمائة صحيفة عبر الإنترنت لنشر الأخبار في مختلف القطاعات يومياً. ولقد شهدت وسائل الإعلام هذه عدداً كبيراً من الزوّار لمواقعها الإلكترونية. وكما ذكرت إحدى الدراسات التي أجرتها UC Browser أن خمساً وتسعين في المائة من الإندونيسيين يتابعون الأخبار من الهواتف الذكية (Mailanto, 2016).

بالإضافة إلى ظهور عدد كبير من وسائل الإعلام الجماهيرية عبر الإنترنت فإن تطور تكنولوجيا المعلومات قد سهل بشكل كبير عملية الحصول على المعلومات وذلك بواسطة الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) نظراً لسرعة الاتصال المتوفرة بالإنترنت في العصر الرقمي، بحيث يمكن للجمهور أن يزود بأخبار حول مختلف الأحداث الجارية في شتى أنحاء العالم وفي وقت وجيز (Frijters & Velamuri, 2010; Sturgill et al., 2010). ومن جملة تلك الأحداث التي صارت موضع اهتمام الكاتب والتي تطرّق لها في هذه المقالة هي النزاعات السياسية في الشرق الأوسط.

من خلال الاعتماد على سرعة الاتصال بالإنترنت تقدم وسائل الإعلام ميزات الأخبار الدولية، بحيث يمكن للجمهور الوصول إلى مختلف الأحداث التي تحدث في أنحاء العالم. ومن أمثلة الأحداث التي أصبحت موضوع دراسة الكاتب لهذه المقالة هي الأخبار عن النزاع السياسي في الشرق الأوسط.

بدأ الصراع السياسي في الشرق الأوسط بظهور زخم الربيع العربي وقضايا الإرهاب وغيرها من التطرف الديني الذي جذب انتباه المفكرين ورجال السياسة منذ السنوات (Almohamad & Dittmann, 2016; Khan & Ruiz Estrada, 2016; M. Agastya ABM, 2013; Tichý, 2019) ولقد دخل في هذا النزاع العديد من الدول لأهداف سياسية واقتصادية مما زاد في الاضطرابات السياسية ودفع باتجاه تمديد الصراع جغرافياً ومن ثم إطالة أمد الأزمة المتصاعدة داخل المنطقة (Byman, 2015; Demirtas-Bagdonas, 2014; Tan & Perudin, 2019; Vidino, 2014).

وقد قدم الخبراء السياسيون آراءً ووجهات نظر مختلفة هدفها توضيح أسباب النزاع السياسي في الشرق الأوسط. كان من نتائج تضاربات المصالح في الساحة السياسية تنفيذ عدوان عسكري من قبل الدول الغربية لأجل الاستيلاء على السلطة السياسية (Kivimäki, 2013; Klausen, 2015; S. C. Reynolds & Hafez,

(2019). إضافة إلى أن امتلاك دول المنطقة لحقوق كبيرة من النفط والغاز الطبيعي، حيث يؤدي دوراً مهماً في التدفق الدائري للاقتصاد وتجارة النفط العالمية، يشكل دافعاً أساسياً للدول الغربية لغزو المنطقة ( Al-Ansari et al., 2018; Bagdonas, 2012; ) (Blanga, 2017; Demirtas-Bagdonas, 2014). والذي زاد من وطأة الأزمة السياسية وتفاقم الأوضاع هو وجود قضايا اجتماعية وثقافية ونزاعات طويلة بين التيارات الدينية، والتي لها تأثير بليغ في انتشار المزيد من الصراعات الداخلية لمختلف البلدان ( Berti & Paris, 2014; Corstange & York, 2018; Kuncahyono, ) (2013; Phillips, 2015; Thomas, 2014).

وفي خضم هذا الصراع فأن لوسائل الإعلام دوراً مهماً في زرع الأفكار وتوجيه الرأي العام حيث يعتمد الناس على الأخبار التي تنشرها هذه الصحف لتزويدهم بالمعلومات حول التطورات السياسية في الشرق الأوسط. وتؤدي وسائل الإعلام دوراً بالغ الأهمية مع أن هناك إجراءات سياسية قد تتعرض لها في أي وقت (Eriyanto, 2003) وعلى هذا الأساس يقوم أصحاب النفوذ بالتحكم ب"السلطة الرابعة" من أجل تحقيق مصالحهم السياسية ( Aras & Yorulmazlar, 2016; Kamrava, 2012; ) (Okyay, 2017; Perthes, 2011).

صار لهذه المهمات السياسية تأثير في صياغة الأخبار عند وسائل الإعلام ونشرها للعامّة ( Altheide, 2016; Enli, 2017; Landerer, 2013; Sudiby, ) (2001). وتقوم هذه الوسائل الإعلامية بنشر الوقائع من زاوية ذاتية وفقاً للقيم التي تعتمد عليها، والتي بدورها تشكل الإيديولوجية المتبعة لهذه الوسائل وأيضاً تجعلها بعيدة عن التوازن والحياد في تقديم المعلومات. ويرجع ذلك إلى الضغط الذي تتعرض له من طرف بعض الجهات بغية الهيمنة والتأثير على آراء القراء حتى تتمكن من تنفيذ مشاريعها السياسية (Freedman, 2015; C. Reynolds, 2019). يهدف هذا الإجراء سياسياً إلى إضفاء الشرعية على السلطة (Huda & Huda, 2018).

في سياق الصراع السياسي في الشرق الأوسط الذي تناقلته وسائل الإعلام الإندونيسية لم يظهر التسييس إلا في أمور بسيطة. وذلك لأن الوقائع الحقيقية التي تشكل مادة الأخبار تحدث في بلدان أخرى يصعب الوصول إليها، بحيث لا تستطيع جميع وسائل الإعلام في العالم أن تنشر ما يحدث بالضبط في تلك المناطق المعنية. تحصل أغلبية وسائل الإعلام الإندونيسية على معلومات عن الصراع في الشرق الأوسط من خلال وسائل الإعلام الأخرى، والتي تكون هي المصدر الأول، وبعد ذلك تبدأ في تحليلها وإعادة تشكيلها للقارئ المحلي.

### تحليل الخطاب الإعلامي للنصوص عند فان ديك

ابتكر فان ديك تحليلاً للخطاب النقدي يمكن استخدامه للكشف عن كيفية ممارسة السلطة وعدم المساواة أو إعادة إنتاجها أو معارضة النصوص المكتوبة أو الخطاب الشفهي في سياق اجتماعي وسياسي. ورأى أن الخطاب يتكون من ناحية النص، والإدراك الاجتماعي، والسياقات الاجتماعية التي تدعم بعضها البعض. وجوهر تحليل الخطاب هو الجمع بين هذه النواحي الثلاثة في وحدة مفردة (Dijk, 2013; van Dijk, 2011). ومن ناحية النص يتم فحص بنية النص واستراتيجيات الخطاب التي تستخدم لتأكيد موضوع معين. وعلى مستوى الإدراك الاجتماعي يتم فحص عملية إنتاج الخطاب والتي تنطوي على الإدراك الفردي للكاتب. أما على مستوى السياق الاجتماعي فيتم تطوير بناء الخطاب في المجتمع (van Dijk, 2013; Van Dijk, 1986)

يقسم ديك الخطاب من ناحية النص إلى ثلاثة عناصر، وهي البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة. وتشير البنية الكلية (الموضوعية) إلى وصف عام للنص. أما الأجهزة التي يتم تشریحها على البنية الكلية هي السمات التي يستخدمها مُنشئ النص كعملية للترتيب النصي حتى يتمكن من الانتباه إلى أهم أجزاء النص (Van

(Dijk, 1986). يكون الموضوع هو المصدر والدليل لمسار تطوير النص (J.D.PARERA, 2004). البنية الفوقية (التخطيطية) تشير إلى التدفق من المقدمة إلى النهاية لتشكيل معنى واحد. يحتوي الخطاب وفقاً لفان ديك على برنامجين رئيسيين، هما: ملخص تمثله العناوين الرئيسة والقصة التي تمثل المحتوى العام. تشير البنية الدقيقة إلى المعنى المحدود للنص الذي يمكن ملاحظته من اختيار الكلمات والجمل وأنماط اللغة المستخدمة في النص.

ويمكن رؤية إطار عناصر الخطاب النصي لفان ديك في الجدول التالي

(Eriyanto, 2003):

العناصر	من الملاحظات	هيكل الخطاب
المواضيع	المواضيع	البنية الكلية
مخطط	تخطيطي	البنية الفوقية
الخلفية، التفاصيل، المقصود، الافتراضات، الترشيح.	دلالات	البنية الدقيقة
الجمل، التماسك، الضمائر.	بناء الجملة	
معجم	أسلوبي	
أسلوب اللغة، استعارة	بلاغي	

لحة عن وسائل الإعلام الجماهيرية "ريبوليكا، وتيمبو، وكومباس"

### وسيلة الإعلام ريبوليكا

ريبوليكا هي صحيفة وطنية أنشأها الجالية المسلمة للجمهور في إندونيسيا. وكان نشر هذه الصحيفة جهداً بليغاً ومحاولة طويلة من قبل المسلمين وخاصة الصحفيين الكبارين تحت قيادة زعيم أوخروي (Zaim Uchrawi) الذين اتخذوا

خطوات مختلفة كي تنتشر هذه الصحيفة. وإن وجود جمعية المثقفين المسلمين الإندونيسيين (ICMI) تحت رئاسة بحر الدين يوسف حبيبي ساعدت على أن يتجاوز القيود الحكومية الصارمة على تصاريح نشرها في ذلك الوقت، مما يسمح لهذه الجهود أن تؤتي ثمارها. نشرت صحيفة تحت راية شركة PT Abdi Bangsa. وبعد انتهاء قيادة بحر الدين يوسف حبيبي على جمهورية إندونيسيا، ومع انحطاط الأنشطة السياسية لجمعية المثقفين المسلمين الإندونيسيين انتقل تملك هذه الصحيفة إلى شركة مهاكا ميديا (Media Group Mahaka) في نهاية عام 2000. أصبحت هذه الشركة تملكها لصحيفة ريوبليكا تحت راية ريوبليكا ميديا مانديري ( PT Republika Media (Mandiri)(Keller, 2009) .

عندما ظهرت وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت في إندونيسيا في التسعينيات، كانت جمهورية ريوبليكا أول من قدم أخبارها عبر الإنترنت. بعد وصوله، تبعه العديد من وسائل الإعلام الأخرى لنشر أخبارهم على الإنترنت. وتسمى بوابة الأخبار (Republika Online) التي حضرت منذ 17 أغسطس 1995 ( Keller, ) (2009).

### وسيلة الإعلام تيمبو

بدأ إنشاء مجلة تيمبو في عام 1971 من خلال مفاوضات بين ستة صحفيين منهم غنواون محمد (Goenawan Mohammed) وإخوته. وعقد الاجتماع في مكتب سيوتورا بمنطقة سينين جاكرتا. ووافقت نتيجة المفاوضات على تشكيل مجلة تيمبو التي تولت بها مؤسسة جايا رايا (Aziz Firdausi, 2019).

وهناك أربعة أسباب لاختيار اسم تيمبو كاسم لهذه المجلة. أولاً، إنها قصيرة وبسيطة يسهل على الألسنة الإندونيسية نطقها من جميع الاتجاهات. ثانياً، يبدو هذا الاسم محايداً، وليس مفاجئاً ولا محفزاً. ثالثاً، هذا الاسم ليس رمزاً لمجموعة. وأخيراً،

فإن معنى تيمبو بسيط أي قصر الوقت، وهو معنى شائع الاستخدام بكل تنوعاته من قبل العديد من المنشورات الصحفية حول العالم (Khairuddin, 2015).

تضمنت الإصدارات المبكرة من مجلة تيمبو مقالات عن الفن وأسلوب الحياة والسلوك، والتي شعرت إلى حد ما بالانتعاش والجديد. على الرغم من أن هذه المجلة بدأت في امتلاك سوق إلا أنها واجهت عددًا من التحديات.

بعد استقالة سوهارتو في 21 مايو 1998، تشتت أولئك الذين عملوا في مجلة تيمبو بسبب الحظر وأجروا مراجعة لتقرير ما إذا كان ينبغي نشر هذه المجلة مرة أخرى أم لا. ونتيجة لذلك، تم الاتفاق على إعادة نشر مجلة تيمبو. منذ 6 أكتوبر 1998، عادت هذه المجلة تحت رعاية شركة أسرا رايا بردانا ( PT Arsa Raya ) (Perdana)(Khairuddin, 2015; Nurhajati & Wijayanto, 2019).

### وسيلة الإعلام كومباس

في أبريل 1965، اقترح وزير أو قائد الجيش أحمد ياني على الدكتور فرانس سيدا رئيس الحزب الكاثوليكي، أن يكون لحزبه إعلام. ثم اتصل فرانس سيدا بزميلين لهما خبرة في التعامل مع وسائل الإعلام، وهما بيتروس كانيسيوس أوجونج وجاكوب أوتاما اللذين أسسا قبل ذلك بعامين مجلة "انتيساري". عمل جاكوب أوتاما سابقًا كمحرر لمجلة سوير (Sower) الأسبوعية و كان أوجونج رئيس تحرير جريدة ستار وكلي ( Star Weekly) الأسبوعية. ثم تم تشكيل مؤسسة لنشر الجريدة وسميت المؤسسة بنتارا ركيات (Bentara Rakyat)، وستحمل الجريدة نفس الاسم ( Haq & Fadilah, 2019; Matanasi, 2020).

في 28 يونيو 1965، نشرت الطبعة الأولى من كمباس المكونة من 20 صفحة من الأخبار في الصفحة الأولى. في منتصف عام 1966-196، تسببت أزمة الورق في نشر كومباس بشكل متكرر بأعداد متفاوتة من الأحجام وعدد الأعمدة والصفحات.



في 20 يناير 1978 أغلقت صحيفة كومباس اليومية مع ست المجلات أخرى. وفي 6 فبراير 1978، تم نشر كومباس مرة أخرى بعد هذا الإغلاق وحتى الآن (Bramasta, 2020).

## تحليل البيانات

### 1. الهجوم العسكري المباشر بين سوريا والولايات المتحدة

تم الإبلاغ عن اندلاع حرب بين سوريا والولايات المتحدة في سوريا نيوز " *Syria News* في 14 أبريل 2018 و العنوان الرئيسي للصحيفة يصف الرد السوري على الهجوم. في الإعلام السوري يوجد العنوان الرئيسي على الشكل التالي: ( Syria News, 2018b)

---

موسكو: إسقاط 71 صاروخ خلال الهجوم الغربي .. و ندرس تزويد سوريا بأنظمة صاروخية

---

*Moskow: 71 Rudal Dilumpuhkan Selama Serangan Barat .. Kami Mempertimbangkan untuk Menyiapkan Suriah dengan Sistem Pertahanan Rudal*

---

بشكل عام، تصف الأخبار عمليات الهجوم التي تقوم بها الولايات المتحدة إلى جانب العديد من الدول المتحالفة معها. تقول روسيا بأن الهجوم الذي تمّ فيه إطلاق 103 صاروخاً تم بنجاح بواسطة نظام الدفاع. تم صد ما لا يقل عن 71 صاروخاً والباقي لم يصب الهدف. فيما يتعلق بالعدوان العسكري الأمريكي، فقد خططت روسيا لتسليح سوريا بنظام دفاع صاروخي.

تم نشر أخبار الهجمات بين سوريا وأمريكا في 14 أبريل 2018 في ريوبليكا (Nursalikah, 2018b) ، وكومباس (Utomo, 2018b)، وتيمبوا (Hasugian, 2018c)، فيما يلي مع تحليل لكل منها:

#### - البنية الكلية

قدمت ريوبليكا عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Serangan Sekutu Hancurkan Fasilitas Penelitian Ilmiah Suriah*

وعرضت كومباس عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Pejabat Militer Rusia: Suriah Hancurkan 71 Rudal AS dan Sekutunya*

وقدمت تيمبوا عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Suriah Tembak Jatuh 13 Rudal Amerika Serikat dan Sekutu*

بناءً على التحليل، يمكن رؤية شكل نقاط اللقاء والنوايا الرئيسية لكل

خطاب في الشكل التالي:

نوايا الموضوع	نقطة اجتماع عند الموضوع	وسائل الإعلام
العجز السوري: هزيمة سوريا	الهجوم المعتاد بين الولايات المتحدة وحلفائها مع سوريا	ريبوبليكا
القوة السورية: تصغير هجوم الولايات المتحدة وحلفائها		كومباس
موازنة بين قوة المعسكرين في الهجوم		تيمبوا

- البنية الفوقية

تختار ريبوبليكا خيوط الأخبار في شكل الجمل التالية:

*Serangan udara yang dilancarkan sekutu, yakni Amerika Serikat (AS), Inggris, dan Prancis ke Suriah telah menghancurkan fasilitas penelitian ilmiah di ibukota Damaskus, Sabtu (14/4).*

تختار كومباس خيوط الأخبار في شكل الجملة التالية:

*Militer Rusia mengatakan, sistem pertahanan Suriah berhasil menghadang rudal yang ditembakkan Amerika Serikat (AS) dan sekutunya.*

تختار كومباس خيوط الأخبار في شكل الجملة التالية:

*Angkatan bersenjata Suriah menembak jatuh 13 rudal yang ditembakkan ke arah pusat penelitian ilmiah di Damaskus dan pusat penyimpanan senjata di Homs.*

من الجدول التالي يمكننا أن نلاحظ الاختلافات في ميل كل خطاب في المقدمة والقصة في الشكل التالي:

وسائل الإعلام	نوايا الرصاص والقصة
ريوبليكا	ضعف التوقع لسوريا في الرد على هجمات الولايات المتحدة وحلفائها
كومباس	نجاح سوريا في صد العديد من الهجمات من قبل الولايات المتحدة وحلفائها
تيمبوا	عملية الهجوم من التخطيط إلى التنفيذ

#### - البنية الدقيقة

عند تركيب الجمل يحدد موضع عبارة الاسم في بنية الجملة المعنى المرتبط بها. يتم وصف عبارات الاسم التي تحتل الموضوع بوضوح كأسماء لها قوة الفعل في المسند. في حين أن العبارات الاسمية التي تشغل وظائف الجسم تحتوي على معنى من يعانون من علاج في الفعل كمسند، بحيث يكون مرتبطاً بشكل دلالي كمريض . بالإشارة إلى نمط وبناء الجمل النحوية، يمكن شرح التركيب الجزئي لكل الأخبار على النحو التالي:

تضع ريوبليكا سوريا مفعولاً في العنوان الرئيسي، كما يتضح من الاقتباس

التالي:

*Serangan Sekutu Hancurkan Fasilitas Penelitian Ilmiah Suriah*

على عكس مع ريوبليكا، تضع كومباس سوريا فاعلاً في عنوان رئيسي،

كما يظهر في الاقتباس التالي:

*Suriah Hancurkan 71 Rudal AS dan Sekutunya*

موافقا مع كومباس، وضع تيمبو سوريا أيضا فاعلاً في العنوان، كما يتبين من الاقتباس التالي :

*Suriah Tembak Jatuh 13 Rudal Amerika Serikat dan Sekutu*

من التحليل لهذه العناوين الثلاثة، يمكن رؤية موقف العبارة "السورية" في الجملة في الجدول التالي:

وسائل الإعلام	موقع العبارة في الجمل
ريبوبليكا	مفعول به
كومباس	فاعل
تيمبو	فاعل

من الناحية الأسلوبية، نجد اختلاف اختيار الألفاظ ليكون مسنداً حيث يكون لهذه الكلمة في بناء الجملة نوايا مختلفة في المعنى. ويمكن رؤية مقارنة اختلاف اختيار الألفاظ لهذه الوسائل الثلاثة في الجدول التالي:

وسائل الإعلام	اختيار الألفاظ
ريبوبليكا	<i>Hancurkan</i>
كومباس	<i>Hancurkan</i>
تيمبو	<i>Tembak Jatuh</i>

## 2. وجود أبي بكر البغدادي

تم الإبلاغ عن أنباء عن وجود زعيم تنظيم داعش أبي بكر البغدادي ووضعه في Syria News في 12 فبراير 2018 وكان عنوانه بعيداً عن الاتجاه. واختار

ذلك الإعلام السوري العنوان في شكل الجملة التالية: (Syria News, 2018a)

مسؤولون أمريكيون: البغدادي أصيب في أيار و تنازل عن قيادة "داعش" 5 أشهر

*Pejabat Amerika: Al-Baghdadi Terluka dan Menyerahkan Kepemimpinan ISIS Selama 5 Bulan*

وبالتالي فإن سلسلة من المعلومات في الأخبار حول بيانات استخبارات الولايات المتحدة التي ذكرت أن البغدادي كان لا يزال على قيد الحياة منذ الهجوم في أيار/ مايو 2017. لقد أصيب بجروح خطيرة، لذلك وجب عليه تكليف من يقوم بقيادة المنظمة لمدة 5 أشهر. من غير المعروف أن البغدادي قد أصيب جرحاً هجوماً أمريكي أو روسي. هذه المعلومات في الوقت نفسه تنفي مزاعم روسيا بأنها قتلت البغدادي في 28 من أيار/ مايو 2017.

تم نشر أخبار عن وجود وحالة أبو بكر البغدادي في ريوبليكا (Maharani, 2018)، وكومباس (Utomo, 2018a)، وتيمبوا (Hasugian, 2018b) فيما يلي مع تحليل لكل من هذه وسائل الإعلام الثلاثة في الأخبار:

#### - البنية الكلية

قدمت ريوبليكا عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Al-Baghdadi Masih Hidup dan Terluka Parah di Suriah*

قدمت كومباس عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Pemimpin ISIS Abu Bakar Al-Baghdadi Bersembunyi di Gurun?*

قدمت تيمبوا عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Dikabarkan Tewas, AS: Pemimpin ISIS, Baghdadi Luka Parah*

بناءً على هذا التحليل، يمكن رؤية شكل نقاط اللقاء والنوايا الرئيسية لكل خطاب في الشكل التالي:

موضوع النية	نقطة اجتماع موضوع	وسائل الإعلام
البغدادي لا يزال في سوريا	لا يزال البغدادي على قيد الحياة بعد استهدافه في	ريوبليكا
البغدادي محتبئ في الصحراء	الضربات الجوية العراقية	كومباس
البغدادي أصيب بجروح خطيرة		تيمبوا

## - البنية الفوقية

تتقدم ريبوبليكا عناوين إخبارية بالجملة التالية:

*Pemimpin ISIS Abu Bakr al-Baghdadi dilaporkan masih hidup dan sedang dirawat di sebuah fasilitas medis di timur laut Suriah.*

وتقدمت كومباس عناوين الأخبار مع الجملة التالية:

*Intelijen Irak dan Amerika Serikat kembali melaporkan bahwa Pemimpin Negara Islam Irak dan Suriah ( ISIS) masih hidup.*

وقدمت كومباس عناوين الأخبار مع الجملة التالية

*Pemimpin ISIS, Abu Bakar Al-Baghdadi, dikabarkan menderita luka parah setelah terkena serangan udara, pada Mei tahun lalu. Sebelumnya, ia bahkan dikabarkan tewas.*

يمكن رؤية الاتجاهات المختلفة لكل خبر في المقدمة والقصة في الشكل

التالي:

وسائل الإعلام	نوايا القيادة والقصة
ريبوبليكا	إضفاء الشرعية على الهجوم على سوريا بسبب قتال داعش
كومباس	رفض الهجوم على سوريا بسبب قتال داعش
تيمبوا	الحالة الحادة لجرح البغدادي جعلته غير قادر على القيام بواجبات القيادة.

## - البنية الدقيقة

من حيث الدلالات، تصبح الخلفية كسياق يصبح أداة لقيادة الرأي والحد من تفسير القارئ جانبًا مهمًا يجب تحليله.

تقدم جمهورية ريبوبليكا الخلفية في شكل الجملة التالية:

*Al-Baghdadi adalah salah satu pria paling dicari di dunia dengan hadiah sebesar 25 juta dolar AS bagi siapapun yang bisa membawanya kepalanya.*

تقدم كومباس الخلفية في شكل الجملة التالية:

*Seperti diberitakan Newsweek Senin (12/2/2018), Abu Bakar al-Baghdadi bersembunyi di pusat komando terakhir ISIS di kawasan gurun sebelah utara Suriah.*

تقدم تيمبوا الخلفية في شكل الجملة التالية:

*Beberapa pejabat Amerika Serikat mengungkapkan kepada CNN, lantaran luka tersebut, Baghdadi tidak dapat mengendalikan ISIS secara langsung selama lima bulan lamanya.*

بناءً على هذا التحليل، يمكن ملاحظة ميل كل خطاب من خلفية ذات مغزى في الشكل التالي:

وسائل الإعلام	خلفية المعنى	معنى شيدت
ريبوبليكا	مكانة البغدادي أحد المهارين أكثرهم طلباً في العالم	المهجوم على سوريا على أساس أن قتال داعش يمكن تبريره
كومباس	يقع مخبأ البغدادي في وسط القيادة الأخيرة لداعش، شمال سوريا	المهجوم على سوريا على أساس أن قتال داعش لا يمكن تبريره
تيمبوا	البغدادي والعديد من كبار أعضاء داعش كانوا ضحايا لهجوم استمر يومين في العراق	كان الهجوم الصاروخي العام الماضي فعالاً في خنق البغدادي وقيادته في داعش

بالإضافة إلى الإعداد، فإن الموقع الدلالي لعبارة البغدادي في العناوين الرئيسية يعزز أيضاً الغرض من الخطاب. يمكن رؤية الموقع الدلالي لعبارة البغدادي في العنوان التالي:

وسائل الإعلام	الجملة	موقع البغدادي
ريبوبليكا	البغدادي ما زال حياً وأصيب بجروح شديدة في سوريا	وكيل المريض
كومباس	زعيم داعش أبو بكر البغدادي يختبئ في الصحراء؟	وكيل

وكيل المريض	قُتل، الولايات المتحدة: إصابة زعيم تنظيم داعش البغدادي بجروح خطيرة	تيمبوا
----------------	--	--------

يمكن رؤية اتجاه الخطاب استنادًا إلى وضع البغدادي في الجملة الرئيسية في الشكل التالي:

وسائل الإعلام	موقع البغدادي	ميل الخطاب
ريوبليكا	وكيل المريض	تأكيد حالة البغدادي الذي لا يزال حياً وجرح في سوريا
كومباس	وكيل	مؤكدًا على الجهود النشطة التي بذلها البغدادي حتى لا يظهر نفسه علناً
تيمبوا	وكيل المريض	مؤكدًا حالة البغدادي الذي أصيب بجروح خطيرة حتى أنه لم يتمكن من أداء مهام القيادة

في كل من الإعلام السوري، هناك تشابه في التغطية حيث يذكرون فقط وفاة طيار مقاتل روسي دون ذكر السبب والعملية. يمكن الاطلاع على الإطار الموجز للأخبار حول مقتل هذا الطيار المقاتل الروسي الموجود في وسائل الإعلام الأخرى في الشرق الأوسط في الجدول التالي: (Arabi, 2018; Inab Baladi, 2018)

الترجمة	الإطار (العنوان)	وسائل الإعلام	الرقم
<i>Rusia menerima jasad pilotnya yang tewas di Idlib di bawah koordinasi Turki</i>	روسيا تستعيد جثة طيارها الذي قتل في إدلب بتنسيق تركي	<i>Inab Baladi</i>	1
<i>Kementerian Pertahanan Rusia menyingkap informasi baru seputar tewasnya Pilot Rusia</i>	الدفاع الروسية تكشف معلومات جديدة حول مقتل الطيار الروسي	<i>Arabi</i>	2



استنسخت وسائل الإعلام الإندونيسية وفاة الطيارين الروسيين في اتصال مسلح مع الجماعات المسلحة السورية الموجودة في المصدر الرئيسي بأشكال مختلفة، ويمكن الاطلاع على الإطار الموجز لتغطية أحداث وفاة الطيارين الروسيين المقاتلين المتضمنين في وسائل الإعلام الإندونيسية الأخرى عبر الإنترنت في الجدول التالي:

(Hardoko, 2018; Hasugian, 2018a; Nursalikah, 2018a)

الرقم	وسائل الإعلام	الإطار (العنوان)
1	<i>Republika</i>	<i>Pilot Rusia Ledakan Diri Agar tak Ditangkap Milisi Suriah</i>
2	<i>Kompas</i>	<i>Ledakkan Diri Saat Dikepung Militan, Pilot Rusia Raih Medali</i>
3	<i>Tempo</i>	<i>Pilot Tempur Rusia Ledakan Diri Sebelum Ditangkap Milisi Suriah</i>

يوضح الجدول أعلاه الفرق في تغطية وسائل الإعلام الإندونيسية عبر الإنترنت لوفاة طيار مقاتل روسي. من بين وسائل الإعلام المذكورة أعلاه، هناك اختلافات في أسلوب إعادة إنتاج الأخبار سواءً في شكل إضافة أو طرح معلومات من مصدرها الأصلي في وسائل الإعلام في الشرق الأوسط، وخاصة وسائل الإعلام الرئيسية في سوريا. إذا كنت تهتم بالأخبار الأولية المنشورة في وقت سابق في وسائل الإعلام العربية فقط ذكرت عن وفاة الطيار المقاتل الروسي دون ذكر صراحة كيف تتم عملية الموت.

وفي الوقت نفسه، ذكرت وسائل الإعلام الإندونيسية عدة معلومات مختلفة من مصادر باللغة العربية. على سبيل المثال، وصفت ريوليكا جمهورية الأخبار التي أكدت سبب وفاة الطيار الروسي الذي فجر نفسه حتى لا يتم القبض عليه من قبل قوات الميليشيات من أجل الحفاظ على سرية بلاده. على النقيض من كومباس الذي نقل الأخبار عن الموقف البطولي للطيار، فقد حصل على ميدالية وشرف من بلده. حالة أخرى مع تيمبو التي نصت على أن قوات الميليشيا قد استولت عليها تقريبا،

لكنها فشلت لأنها انفجرت لأول مرة. حيث أكد تيمبو جانب فشل قوات الميليشيا في محاولة للقبض على الطيار حياً.

يبدو أن الاختلافات في افتتاحيات الأخبار بين الإعلام الجماهيري العربي والإندونيسي في نفس السياق والموضوع لا تنفصل عن الخلفية الأيديولوجية التي يدعمونها والأهداف السياسية الخاصة التي تنقلها وسائل الإعلام المعنية.

### المناقشة

تحتوي نتائج هذا البحث على شيئين مهمين وهما الصراع السوري ووسائل الإعلام. فإن للصراع السوري نداءً إخبارياً فريداً لوسائل الإعلام. وكانت حالة الصراع التي جذبت انتباه الدول القوية العظمى والعديد من وجهات النظر حول التسلسل الزمني للصراع. فصارت وسائل الإعلام التي أصبحت منذ العصر الحديث مؤسسة للرأسمالية واقعية سياسية ودبلوماسية. وتعد الطبيعة المؤسسية لوسائل الإعلام عاملاً هاماً في تحديد نوع الأخبار المعروضة. يميل التوجه التجاري إلى إنشاء وسائل الإعلام لم تعد متوازنة في الإبلاغ عن الأحداث ولكنها أكثر اهتماماً بالبراماتية السياسية. في هذا المناقشة سيتم مراجعة هذين المتغيرين بشكل غير متزامن من خلال النظر في الإعداد التاريخي الذي شكل هذا الواقع.

الصراع السوري معقد بسبب تدخل العديد من الدول الأجنبية. قد سجل التاريخ أن لسوريا تجربة مؤلمة لكونها دولة مستعمرة منذ الخلافة العثمانية إلى الاستعمار الفرنسي (Muhammad, 2015). وأصبح استقلالها في عام 1946 زخماً لسوريا لبناء دولة مستقلة خالية من التدخلات المختلفة. استمر هذا الاتجاه الإيجابي في الزيادة مع وصول حزب البعث إلى السلطة في عام 1963 (Howard & Devlin, 1991; Jaber, 1967). وتطبق سوريا مفهوم القومية في بناء الدولة حيث يزوب عدم تجانس المجتمع في روح حب البلاد (Sulaeman, 2013). ويمكن التقليل في صراعات طائفية

من خلال تطبيق مفهوم الوسطية الدينية في إدارة الدولة. ويتم ترتيب الطوائف الدينية من المستوى الإدارية إلى الجمهور. والأغلبية من الشعب السوري هم السنيون، لكن المناصب في الحكومة يشغلها أفراد مختلفون يمثلون التيارات الدينية القائمة (Hinnebusch, 2002; Lakitsch, 2018). وبهذه الطريقة، جعلت سوريا دولة وحدوية التي استطاعت أن تخفض التعصب في المجتمع.

يمكن تتبع الجذور التاريخية للصراع السوري من الغزو الأمريكي للعراق في عام 2003 والذي أثار مرة أخرى مشاعر الصراع بين السنيين والشيعة (Chengu, 2007; Shuster, 2007; Shusters, 2014). استمرت هذه الطائفية حتى ظهر الربيع العربي الذي نجح في الإطاحة بالحكومات في العديد من دول الشرق الأوسط (Burdah, 2014; Sahide, 2017). فشلت الحركة في سوريا بسبب ثقة الجمهور العالية في بشار الأسد. في هجمة قضية الطائفية السنية - الشيعية ، فاز الأسد بما يقرب من 90٪ من الأصوات في انتخابات 2014 (The Guardian, 2014). كشفت قوة الأسد في نهاية المطاف عن تورط دول أجنبية في الصراع السوري. تقوم الولايات المتحدة ببناء تحالف مع المملكة العربية السعودية وقطر وتركيا وفرنسا والمملكة المتحدة ، بينما تقوم سوريا ببناء قوة مشتركة مع إيران وروسيا والصين ( Nur Kamrullah & Rivai, 2020; Rendra, 2017). وهذا يثبت في نهاية المطاف أن الصراع السوري ليس بسبب المشاكل الدينية ، ولكن المصالح الاقتصادية والسياسية.

عند التفكير في واقع الصراع يمكن استخلاص درس مهم أن القومية هي المفتاح الرئيسي للدفاع عن سوريا من الصراع الكبير الذي تعيشه. لقد كانت القضايا الطائفية بالفعل سبباً للصراع الداخلي عند المسلمين لفترة طويلة. في تاريخ الخلافة، يمكن أن يكون تقسيم المسلمين إلى طوائف في نهاية عهد الخلفاء الراشدين مثلاً مهماً (Reflinaldi, 2020). تستغل معظم الصراعات في دول الشرق الأوسط مشاعر

طائفية مماثلة. يجب أن تكون هذه نقطة مهمة يجب تذكرها من قبل دول الشرق الأوسط الغنية بالموارد الطبيعية. إذا لم تتشكل القومية وتتطور يمكن ربط المصالح الجيوسياسية (geopolitik) للدول الأجنبية بالتصادم مع التيارات والمذاهب الموجودة في الدولة (Byman, 2015; Demirtas-Bagdonas, 2014; Tan & Perudin, 2019; Vidino, 2014). إن مبدأ الحياة الشاملة والمتساحة هو مفتاح الانسجام والتضامن بين دول الشرق الأوسط في توقع هذا الاحتمال السيئ.

من ناحية وسائل الإعلام، يعد تنوع وجهات النظر الإخبارية سمة من سمات الخطاب الذي يمثل المصالح السياسية (Dahlberg & Phelan, 2011). انطلاقاً من نظرية شركات الإعلام أنها لم يعد بالإمكان وضع الأخبار التي تنشرها وسائل الإعلام باعتبارها سرّاً محايّداً. وسائل الإعلام هي وسيلة لوساطة الأجهزة لتمثيل الواقع المنشود (Marchart, 2011; Simons, 2011). لا يمكن فصل اتجاه تغطية الصراع في الشرق الأوسط في وسائل الإعلام الجماهيرية لجمهورية ريوبليكا وكومباس وتيمبو عن هذا المفهوم. يشير السرد الخاص بمحاذاة كل وسيلة إعلام لأطراف معينة متورطة في النزاع إلى أن هناك أيضاً مصالح سياسية مختلفة. سيقود التبع الاستطراذي من خلال نهج تحليل الخطاب إلى أيديولوجية تشكل الأساس الرئيسي لتشكيل الميول السياسية لهذه وسائل الإعلام الثلاثة.

إن ميل ريوبليكا إلى الكراهية تجاه الحكومة السورية يبني روايتها الخاصة بالتوافق مع الولايات المتحدة. لا يمكن فصل هذا الاتجاه عن أيديولوجية الإسلاموية التي هي أساس تقاريرهم. قد اشتهرت ريوبليكا باعتبارها كصحيفة إسلامية (Hasrullah, 2001; Suf Kasman, 2004). لذلك ، فهم يميلون إلى معارضة الحكومة السورية التي تعتبر تشويهاً لمصادقية المسلمين. في هذه الأثناء، ليس لدى كومباس التي تربطها علاقات أنساب مع الحزب الكاثوليكي أيديولوجية دينية قوية. تميل كومباس أكثر نحو أيديولوجية الديمقراطية والإنسانية نظراً لتقديرها الكبير

للديمقراطية والإنسانية (Suf Kasman, 2004). وتميل تيمبو إلى أن تكون أكثر حيادية بسبب عدم وجود تدخل سياسي قوي وراء الصحافة. تؤكد التغطية، التي يهيمن عليها التسلسل الزمني للنزاع وتركز على الآثار الإنسانية على أن تمبو تميل إلى الالتزام بأيديولوجية النزعة الإنسانية (Faisol et al., 2019).

بناءً على النتائج والتحليلات المذكورة يمكن ملاحظة أهمية النصوص الإعلامية في احضار المعلومات في وسائل الإعلام المختلفة. تقدم وسائل الإعلام العديد من التحديات مثل الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة (Corner, 2017; Lewandowsky et al., 2017; Vasu et al., 2018). في مثل هذا الواقع يمكن تشويه وسائل الإعلام التي تعمل في الواقع كقمع للمعلومات كوسيلة للدعاية والعداء. وتعليم القراءة والكتابة والتحليل النقدي لوسائل الإعلام مهم لتوقع ذلك. بفضل التثقيف الإعلامي يمكن للناس أن يكونوا حكماء في قراءة الأخبار وفهمها. والهدف النهائي للتعليم هو إنشاء مجتمع ذكي في تلقي المعلومات ولا يتأثر بالأيديولوجيات التي تلتزم بها بعض وسائل الإعلام (Barton, 2019; Chen et al., 2011).

## الخاتمة

بناءً على تحليل البيانات الذي قام به الكاتب، استنتج أن لكل من وسائل الإعلام التي ذكرت لها ميزتها الخاصة في صياغة الأخبار وإعادة تشكيلها. فنجد أنّ ريوبليكا تميل إلى إعادة إنتاج معلومات قد تتعارض مع الحكومة السورية وحلفائها، كروسيا مثلاً. كانت نتيجة هذا الموقف ظهور ميل للعدوان على الحكومة الأمريكية التي أعلنت بوضوح عداها للحكومة الروسية. بينما تميل كومباس إلى إعادة إنتاج المعلومات التي تصف الموقف الموالي للحكومة السورية وحلفائها. ونتيجة لهذا الموقف فقد ظهر ميول لتدمير الولايات المتحدة وحلفائها. أما تيمبو، على العكس من كومباس، فهي تميل إلى عدم إظهار التحالفات السياسية مع واحدة من القوتين

الرئيسيتين المتورطتين في الصراع. فاختارت هذه الجريدة أن تركز أكثر على سلسلة النزاعات التي حدثت في سوريا، دون تجاهل الحقائق المحيطة بالنزاع.

## المراجع

- Al-Ansari, N., Adamo, N., Knutsson, S., & Laue, J. (2018). Geopolitics of the Tigris and Euphrates Basins. *Journal of Earth Sciences and Geotechnical Engineering*, 8(3), 1792–9660.
- Almohamad, H., & Dittmann, A. (2016). Oil in Syria between terrorism and dictatorship. *Social Sciences*, 5(2). <https://doi.org/10.3390/socsci5020020>.
- Altheide, D. L. (2016). Media Logic. *The International Encyclopedia of Political Communication*, 1–6. <https://doi.org/10.1002/9781118541555.wbiepc088>.
- Arabi, A. (2018, February 5). مسؤول يكشف عدد زوار السينما في السعودية حتى الآن... رقم مفاجئ Sputnik Arabic. [https://arabic.sputniknews.com/arab\\_world/201807251034100624/السينما-في-السعودية-](https://arabic.sputniknews.com/arab_world/201807251034100624/السينما-في-السعودية-)
- Aras, B., & Yorulmazlar, E. (2016). State, region and order: geopolitics of the Arab Spring. *Third World Quarterly*, 37(12), 2259–2273. <https://doi.org/10.1080/01436597.2016.1205442>.
- Aziz Firdausi, F. (2019, November 28). *Sejarah Majalah Tempo Bermula dari Modal Ciputra*. Tirto.Id. <https://tirto.id/sejarah-majalah-tempo-bermula-dari-modal-ciputra-emug>
- Bagdonas, A. (2012). Russia 's Interests in the Syrian Conflict: *European Journal of Economic and Political Studies*, July(July 2012), 55–77.
- Barton, C. C. (2019). Critical Literacy in the Post-Truth Media Landscape. *Policy Futures in Education*, 17(8), 1024–1036. <https://doi.org/10.1177/1478210319831569>
- Berti, B., & Paris, J. (2014). Beyond Sectarianism: Geopolitics, Fragmentation, and the Syrian Civil War. *Strategic Assessment*, 16(4), 21–34.
- Blanga, Y. U. (2017). *S a ' m s c w*.
- Bramasta, D. B. (2020, June 28). *55 Tahun Harian Kompas, Berikut Sejarah dan Asal-usul Nama "Kompas."* Kompas.

- <https://www.kompas.com/tren/read/2020/06/28/092000265/55-tahun-harian-kompas-berikut-sejarah-dan-asal-usul-nama-kompas->
- Burdah, I. (2014). *Islam Kontemporer, Revolusi, dan Demokrasi* (I. Publishing (ed.)).
- Byman, D. (2015). The Homecomings: What happens when Arab foreign fighters in Iraq and Syria return? *Studies in Conflict and Terrorism*, 38(8), 581–602. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2015.1031556>.
- Chen, D.-T. victor, Wu, J., & Wang, Y.-M. (2011). Unpacking New Media Literacy. *Journal of Systemics, Cybernetics and Informatics*, 9(2), 84–88.
- Chengu, G. (2014, September 19). *How the US Helped Create Al Qaeda and ISIS - CounterPunch.org*. Counterpunch. <https://www.counterpunch.org/2014/09/19/how-the-us-helped-create-al-qaeda-and-isis/>.
- Corner, J. (2017). Fake news, post-truth and media–political change. *Media, Culture and Society*, 39(7), 1100–1107. <https://doi.org/10.1177/0163443717726743>.
- Corstange, D., & York, E. A. (2018). Sectarian Framing in the Syrian Civil War. *American Journal of Political Science*, 62(2), 441–455. <https://doi.org/10.1111/ajps.12348>
- Dahlberg, L., & Phelan, S. (2011). Discourse theory and critical media politics. In L. Dahlberg & S. Phelan (Eds.), *Discourse Theory and Critical Media Politics* (pp. 1–257). Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/9780230343511>.
- Demirtas-Bagdonas, Ö. (2014). Reading Turkey’s Foreign Policy on Syria: The AKP’s Construction of a Great Power Identity and the Politics of Grandeur. *Turkish Studies*, 15(1), 139–155. <https://doi.org/10.1080/14683849.2014.890412>.
- Devlin, J. F. (1991). The Baath Party: Rise and Metamorphosis. *The American Historical Review*, 96(5), 1396. <https://doi.org/10.2307/2165277>.
- DIJK, T. A. VAN. (2011). Structures of News in the Press. *Discourse and Communication*. <https://doi.org/10.1515/9783110852141.69>.
- Enli, G. (2017). New media and politics. *Annals of the International Communication Association*, 41(3–4), 220–227. <https://doi.org/10.1080/23808985.2017.1392251>.

- Eriyanto. (2003). *Analisis Wacana Kritis: Pengantar Analisis Teks Media*. PT LKiS Langit Aksara.
- Faisol, Y., Hadi, S., Reflinaldi, R., Rahmat, W., & Fakhrurrazy, R. (2019). *Media Alignment: Information Reproduction Patterns of Middle East Conflict in Indonesian Media*. <https://doi.org/10.4108/eai.23-3-2019.2284985>.
- Freedman, D. (2015). Paradigms of Media Power. *Communication, Culture and Critique*, 8(2), 273–289. <https://doi.org/10.1111/cccr.12081>.
- Frijters, P., & Velamuri, M. (2010). Is the internet bad news? the online news era and the market for high-quality news. *Review of Network Economics*, 9(2). <https://doi.org/10.2202/1446-9022.1187>.
- Haq, A. D., & Fadilah, E. (2019). Transformasi Harian Kompas Menjadi Portal Berita Digital Subscription Kompas.Id. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(2), 190–213. <https://doi.org/10.24198/jkj.v1i2.21339>.
- Hardoko, E. (2018, February 6). *Ledakkan Diri Saat Dikepung Militan, Pilot Rusia Raih Medali Tertinggi Halaman all - Kompas.com*. <https://internasional.kompas.com/read/2018/02/06/18064191/ledakkan-diri-saat-dikepung-militan-pilot-rusia-raih-medali-tertinggi?page=all>.
- Hasrullah. (2001). *Megawati dalam Tangkapan Pers*. LKiS.
- Hasugian, M. R. (2018a, February 6). *Pilot Tempur Rusia Ledakkan Diri Sebelum Ditangkap Milisi Suriah - Dunia Tempo.co*. <https://dunia.tempo.co/read/1057872/pilot-tempur-rusia-ledakkan-diri-sebelum-ditangkap-milisi-suriah>.
- Hasugian, M. R. (2018b, February 12). *Dikabarkan Tewas, AS: Pemimpin ISIS, Baghdadi Luka Parah - Dunia Tempo.co*. <https://dunia.tempo.co/read/1060000/dikabarkan-tewas-as-pemimpin-isis-baghdadi-luka-parah>.
- Hasugian, M. R. (2018c, April 14). *Suriah Tembak Jatuh 13 Rudal Amerika Serikat dan Sekutu - Dunia Tempo.co*. <https://dunia.tempo.co/read/1079435/suriah-tembak-jatuh-13-rudal-amerika-serikat-dan-sekutu>.
- Hinnebusch, R. (2002). Syria: revolution from above. In *Choice Reviews Online* (Vol. 39, Issue 10). Routledge. <https://doi.org/10.5860/choice.39-6052>.



- Howard, H. N., & Jaber, K. S. A. (1967). The Arab Ba'th Socialist Party: History, Ideology and Organization. In *The American Historical Review* 73 (1). Syracuse University Press. <https://doi.org/10.2307/1849141>.
- Huda, S., & Huda, S. (2018). Analisis Teks Media. In *Zenodo*. Remaja Rosdakarya. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2582231>.
- Inab Baladi, I. B. (2018, February 6). *روسيا تستعيد جثة طيارها الذي قتل في* / *إدلب بتنسيق تركي* / *عنب بلدي*. <https://www.enabbaladi.net/archives/204686>.
- J.D.PARERA. (2004). *Teori semantik - Google Books*. Airlangga Publisher. <https://books.google.com.my/books?id=sNi45QHII7MC&pg=PA129&lpg=PA129&dq=teori+semantik+amelioratif>.
- Kamrava, M. (2012). The Arab Spring and the Saudi-Led Counterrevolution. *Orbis*, 56(1), 96–104. <https://doi.org/10.1016/j.orbis.2011.10.011>.
- Keller, A. (2009). Tantangan dari Dalam, Otonomi Redaksi. *Media*.
- Khairuddin, F. (2015, January 7). *Sejarah Majalah Tempo: Konflik dan Pembredelan*. Kompasiana. [https://www.kompasiana.com/fachrulkhairuddin/sejarah-majalah-tempo-konflik-dan-pembredelan\\_5500651a813311a019fa768d](https://www.kompasiana.com/fachrulkhairuddin/sejarah-majalah-tempo-konflik-dan-pembredelan_5500651a813311a019fa768d).
- Khan, A., & Ruiz Estrada, M. A. (2016). The effects of terrorism on economic performance: the case of Islamic State in Iraq and Syria (ISIS). *Quality and Quantity*, 50(4), 1645–1661. <https://doi.org/10.1007/s11135-015-0226-9>.
- Kivimäki, T. (2013). The united states and the arab spring. *Journal of Human Security*, 9(1), 15–26. <https://doi.org/10.12924/johs2013.09010015>.
- Klausen, J. (2015). Tweeting the Jihad: Social media networks of Western foreign fighters in Syria and Iraq. *Studies in Conflict and Terrorism*, 38(1), 1–22. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2014.974948>.
- Kuncahyono, T. (2013). Musim Semi di Suriah: Anak-Anak Sekolah Penyulut Revolusi. In *Kompas*. Kompas.
- Lakitsch, M. (2018). Islam in the Syrian war: Spotting the various dimensions of religion in conflict. *Religions*, 9(8), 1–17. <https://doi.org/10.3390/rel9080236>.
- Landerer, N. (2013). Rethinking the logics: A conceptual framework for the mediatization of politics. *Communication Theory*, 23(3),

- 239–258. <https://doi.org/10.1111/comt.12013>.
- Lewandowsky, S., Ecker, U. K. H., & Cook, J. (2017). Beyond Misinformation: Understanding and Coping with the “Post-Truth” Era. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 6(4), 353–369. <https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2017.07.008>.
- M. Agastya ABM. (2013). *Arab Spring: Badai Revolusi Timur Tengah yang Penuh Darah*. IRCiSoD.
- Maharani, E. (2018, February 13). *Al-Baghdadi Masih Hidup dan Terluka Parah di Suriah | Republika Online*. <https://www.republika.co.id/berita/p42cxi335/albaghdadi-masih-hidup-dan-terluka-parah-di-suriah>.
- Mailanto, A. (2016, August 3). *95 Persen Pengguna Internet di Indonesia Baca Berita dari Smartphone: Okezone techno*. <https://techno.okezone.com/read/2016/08/03/207/1454377/95-persen-pengguna-internet-di-indonesia-baca-berita-dari-smartphone>.
- Marchart, O. (2011). From media to mediality: Mediatic (counter-)apparatuses and the concept of the political in communication studies. In L. Dahlberg & S. Phelan (Eds.), *Discourse Theory and Critical Media Politics* (pp. 64–81). <https://doi.org/10.1057/9780230343511>.
- Matanasi, P. (2020, June 8). *Sejarah Lahirnya Harian Kompas dan Asal-Usul Jurnalisme Kepiting*. Tirto.Id. <https://tirto.id/sejarah-lahirnya-harian-kompas-dan-asal-usul-jurnalisme-kepiting-fGil>.
- Muhammad, D. (2015). Nationalistic Trends in Modern Syria. *European Researcher*, 94(5), 373–380. <https://doi.org/10.13187/er.2015.94.373>.
- Müller, K. F. (2021). Beyond classic mass media and stand-alone technologies: Using media online in the domestic sphere. *European Journal of Communication*, 36(1), 69–84. <https://doi.org/10.1177/0267323120966837>.
- Nur Kamrullah, M. R., & Rivai, A. N. A. (2020). Dampak Intervensi Aktor-Aktor Eksternal Dalam Mempengaruhi Durasi Perang Sipil Di Suriah. *Review of International Relations*, 1(2), 169–180. <https://doi.org/10.24252/rir.v1i2.11970>.
- Nurhajati, L., & Wijayanto, X. A. (2019). Kepemilikan Media dan Isi Pemberitaan Koran Tempo. *Jurnal Pewarta Indonesia*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.25008/jpi.v1i1.1>.

- Nursalikhah, A. (2018a, February 6). *Pilot Rusia Ledakkan Diri Agar tak Ditangkap Milisi Suriah | Republika Online*. <https://www.republika.co.id/berita/p3ppak366/pilot-rusia-ledakkan-diri-agar-tak-ditangkap-milisi-suriah>.
- Nursalikhah, A. (2018b, April 14). *Serangan Sekutu Hancurkan Fasilitas Penelitian Ilmiah Suriah | Republika Online*. <https://republika.co.id/berita/internasional/timur-tengah/18/04/14/p75xvf366-serangan-sekutu-hancurkan-fasilitas-penelitian-ilmiah-suriah>.
- Okyay, A. S. (2017). Turkey's post-2011 approach to its Syrian border and its implications for domestic politics. *International Affairs*, 93(4), 829–846. <https://doi.org/10.1093/ia/iix068>.
- Perthes, V. (2011). Europe and the Arab spring. *Survival*, 53(6), 73–84. <https://doi.org/10.1080/00396338.2011.636273>.
- Phillips, C. (2015). Sectarianism and conflict in Syria. *Third World Quarterly*, 36(2), 357–376. <https://doi.org/10.1080/01436597.2015.1015788>.
- Reflinaldi, R. (2020). *Pelabelan ISIS dalam Media Massa Arab (Analisis Pergerakan Wacana)* [Andalas University]. <http://scholar.unand.ac.id/62952/>.
- Rendra, D. S. M. (2017). Keterlibatan Turki dalam Konflik Suriah Pada Tahun 2011-2012. *Jurnal Analisis Hubungan Internasional*, 6, 243.
- Reynolds, C. (2019). Building Theory From Media Ideology: Coding for Power in Journalistic Discourse. *Journal of Communication Inquiry*, 43(1), 47–69. <https://doi.org/10.1177/0196859918774797>.
- Reynolds, S. C., & Hafez, M. M. (2019). Social network analysis of German foreign fighters in Syria and Iraq. *Terrorism and Political Violence*, 31(4), 661–686. <https://doi.org/10.1080/09546553.2016.1272456>.
- Sahide, A. (2017). The Arab Spring and Democratization; Why is Syria Different? *Jurnal Sosial Politik*, 3(2), 1. <https://doi.org/10.22219/sospol.v3i2.5064>.
- Shuster, M. (2007, February 15). *Iraq War Deepens Sunni-Shia Divide*. <http://www.npr.org/2007/02/15/7411762/iraq-war-deepens-sunni-shia-divide>.

- Shusters, M. (2007, February 16). *Shia-Sunni Conflict Forces U.S. Shift in Iraq*: NPR. <https://www.npr.org/2007/02/16/7439998/shia-sunni-conflict-forces-u-s-shift-in-iraq>.
- Simons, J. (2011). Mediated construction of the people: Laclau's political theory and media politics. In L. Dahlberg & S. Phelan (Eds.), *Discourse Theory and Critical Media Politics* (pp. 201–221). Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/9780230343511>.
- Steensen, S. (2011). Online journalism and the promises of new technology: A critical review and look ahead. *Journalism Studies*, 12(3), 311–327. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2010.501151>.
- Sturgill, A., Pierce, R., & Wang, Y. (2010). Online News Websites: How Much Content Do Young Adults Want? *Journal of Magazine Media*, 11(2). <https://doi.org/10.1353/jmm.2010.0010>.
- Sudiby, A. (2001). *Politik media dan pertarungan wacana*. LKiS.
- Suf Kasman. (2004). Jurnalisme Universal: Menelusuri Prinsip-prinsip Dakwah bi Al- Qalam dalam Al-Qur'an. In *Jurnalisme Universal: Menelusuri Prinsip-prinsip Dakwah bi Al- Qalam dalam Al-Qur'an* (Issue cet I, Bandung). Teraju.
- Sulaeman, D. (2013). *Prahara Suriah: Membongkar Persekongkolan Multinasional*. IMA N.
- Syria News, S. N. (2018a, February 21). مسؤولون أمريكيون: البغدادي أصيب في أيار وتنازل عن قيادة "داعش" 5 أشهر <https://syria.news/f48d7856-12021812.html>.
- Syria News, S. N. (2018b, April 14). موسكو: اسقاط 71 صاروخ خلال الهجوم "الغربي" .. وندرس تزويد سوريا بأنظمة صاروخية <https://syria.news/989a1db8-14041812.html>.
- Tan, K. H., & Perudin, A. (2019). The "Geopolitical" Factor in the Syrian Civil War: A Corpus-Based Thematic Analysis. *SAGE Open*, 9(2). <https://doi.org/10.1177/2158244019856729>.
- The Guardian. (2014, June 4). *Bashar al-Assad wins re-election in Syria as uprising against him rages on*. The Guardian. <https://www.theguardian.com/world/2014/jun/04/bashar-al-assad-wins-re-election-in-landslide-victory>.
- Thomas, P. (2014). The Syrian Baath Party and Sunni Islam: Conflicts and Connivance. *Crown Center for Middle East Studies*, 5(1), 1–8.

- Tichý, L. (2019). Energy infrastructure as a target of terrorist attacks from the Islamic state in Iraq and Syria. *International Journal of Critical Infrastructure Protection*, 25(November 2017), 1–13. <https://doi.org/10.1016/j.ijcip.2019.01.003>.
- Utomo, A. P. (2018a, February 13). *Pemimpin ISIS Abu Bakar al-Baghdadi Bersembunyi di Gurun?* <https://internasional.kompas.com/read/2018/02/13/16334701/pemimpin-isis-abu-bakar-al-baghdadi-bersembunyi-di-gurun>.
- Utomo, A. P. (2018b, April 14). *Pejabat Militer Rusia: Suriah Hancurkan 71 Rudal AS dan Sekutunya*. <https://internasional.kompas.com/read/2018/04/14/16092161/pejabat-militer-rusia-suriah-hancurkan-71-rudal-as-dan-sekutunya>.
- van Dijk, T. A. (2013). News analysis: Case studies of international and national news in the press. *News Analysis: Case Studies of International and National News in the Press*, 1–325. <https://doi.org/10.4324/9780203357828>.
- Van Dijk, T. A. (1986). News schemata. *Studying Writing: Linguistic Approaches*, 155–186.
- Vasu, N., Ang, B., Jayakumar, S., Faizal, M., & Ahuja, J. (2018). Fake News: National Security in the Post-Truth Era. *S. Rajaratnam School of International Studies, January*, 3–32.
- Vidino, L. (2014). *Foreign Fighters: An Overview of Responses in Eleven Countries*. *March*, 19. <http://www.css.ethz.ch/content/dam/ethz/special-interest/gess/cis/center-for-securities>.